

JUBILADOS CIEN VECES



✓ Hoy los jubilados reclaman en la calle por centésima vez

✓ Debate sobre tránsito y política: ¿por qué las marchas son la única forma de protesta?

Páginas 16/17

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 2 de marzo de 1994

Año 7-Nº 2081-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $8

NOTICIAS

"Un día Dios se cansó del mundo y convocó a los dirigentes más importantes para anunciarles que 48 horas después haría estallar el planeta. De regreso a los Estados Unidos, Bill Clinton dijo por TV que tenía una noticia buena (Dios existe) y otra mala: en dos días desaparecería la humanidad. En Moscú, Boris Yeltsin comunicó dos malas noticias: es mentira que Dios no existe, como se afirmaba en la época bolchevique, y el mundo estalla en dos días. Como ellos, también Felipe González se presentó ante los medios para anunciar 'dos buenas noticias': 'Tengo que decirles que recién acabo de estar con Dios y me ha nombrado su vocero. También quiero comunicarles que en dos días se terminará la crisis económica: Dios me ha dicho que el mundo explotará en mil pedazos'."

(Chiste-descripción de Felipe González, contado anoche en Madrid por un secretario de Estado español.)

EXCLUSIVO

La sindicatura del PAMI ya había advertido a fines de 1992 a Matilde Menéndez que el pago programado de 1993 a las clínicas psiquiátricas estaba sobrevaluado en un 25 por ciento Páginas 2/3

SI ME MANDAN AL PAMI VOY CONTENTO

(porque dan el 25 por ciento)



Ser televisivo, *por Rodrigo Fresán*

32

LA OLP INTERRUMPE LAS NEGOCIACIONES

Freno en Medio Oriente

Página /23

Ganó San Lorenzo y quedó en punta con Racing y River

EL TRIO DEL FINAL

Página /25

Los submarinos de Monzer Al Kassar

Página/12 EN ESPAÑA

(*Por Román Lejtman, desde Madrid*) **El presidente Carlos Menem afirmó ayer que desconocía que Monzer Al Kassar había sido comisionado por su gobierno para vender a Polonia siete submarinos argentinos en distintas condiciones de uso, como consta en dos documentos agregados a la causa DE extradición del traficante sirio que está radicada en la Audiencia Nacional de Madrid. "Es la primera versión que tengo", dijo Menem durante una conferencia de prensa que compartió con su colega Felipe González. Uno de los documentos fue escrito en papel membretado de la cartera de Defensa, tiene la firma del entonces ministro Humberto Romero y está dirigido al "Señor Munzer Al Kassar". Los papers han sido aportados por la defensa del traficante y responden a la estrategia de probar con evidencia concreta que Al Kassar tenía relaciones con Menem y que su nacionalidad argentina no es un fraude. "Pudo haber ocurrido que Romero haya actuado solo, sin consultarme. Pero ahora qué puedo hacer, ya no lo puedo castigar", señaló el Presidente. La operación avalada por Romero implicaba una suma de 510 millones de dólares y aún no se pudo determinar por qué fracasaron las negociaciones con las autoridades polacas.**

–Un vocero de la Audiencia Nacional, donde se tramita el expediente de extradición a la Argentina de Monzer Al Kassar, ha sostenido que existen constancias de un pedido del gobierno argentino para que este traficante vendiera en Europa central tres submarinos argentinos. Quisiera saber cómo quedó esa negociación y si se han vendido los submarinos, –preguntó Página/12.

–Es la primera versión que yo tengo sobre este tema. Además, en este momento, no creo que la Argentina disponga de tres submarinos para vender. Y si es que están ahí, están sin funcionar. Es la primera noticia que tengo sobre el tema, así que yo le quiero agradecer para entrar a averiguar sobre el particular.

–Este vocero de la Audiencia Nacional asegura que hay un poder firmado por un funcionario argentino, Humberto Romero, quien fue ministro de Defensa.

–No tenía conocimiento, discúlpeme. A no ser que lo haya hecho en forma individual, sin comunicar a las autoridades. Es decir, al Poder Ejecutivo. Sabe que el Poder Ejecutivo es el presidente de la Nación. Es la primera información que tengo sobre el tema.

Los dos documentos fueron incorporados en el pedido de extradición de Al Kassar. Los papers fueron llevados a la causa por José Sanz Arribas, abogado del traficante, con la intención de probar las relaciones de su cliente con Balcarce 50. La táctica de Sanz Arribas apunta a colocar al presidente argentino como un escudo político ante la arremetida de la Justicia española y la administración socialista.

La especulación procesal era sencilla. Si avanzaban contra Al Kassar, el amigo sirio de Amira Yoma podía destapar un escándalo que perjudicara a Menem y las relaciones diplomáticas entre la Argentina y España. El vendedor de armas sabe que existe entre ambos países un importante flujo comercial que podía trabarse por sus denuncias contra la Casa Rosada.

Uno de los documentos dice lo siguiente:

"Señor Munzer Al Kassar
Presente
Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a fin de confirmarle que estamos en condiciones de ofrecerles en firme lo siguiente:

1. Tres (3) submarinos TR-1700 (en construcción) de 2200 toneladas. Precio unitario (terminados) U$S 210 millones.
2. Dos (2) submarinos TR-1700 (en servicio) de 2200 toneladas. Precio unitario U$S 180 millones.
3. Dos (2) submarinos 209 (en reparaciones) de 1100 toneladas. Precio unitario (terminados) U$S 60 millones."

En caso de usted necesitar las especificaciones técnicas quedamos a su entera disposición.

Sin otro particular, saludamos a Ud. muy atentamente.

Dr. Humberto Romero
Ministro de Defensa"

Días más tarde de recibir este poder del gobierno argentino, Al Kassar se comunicó con Romero y le solicitó precisiones sobre los submarinos TR1700. El traficante sirio pidió al ministro de Defensa que enviara a Polonia un fax especificando los detalles técnicos de los submarinos que estaba negociando por cuenta y orden del Poder Ejecutivo. Para esa fecha, Polonia era uno de los países que tenía fluidos contactos con el ex ciudadano argentino. El fax remitido por Romero a solicitud de Al Kassar, que está incorporado en la causa de extradición.

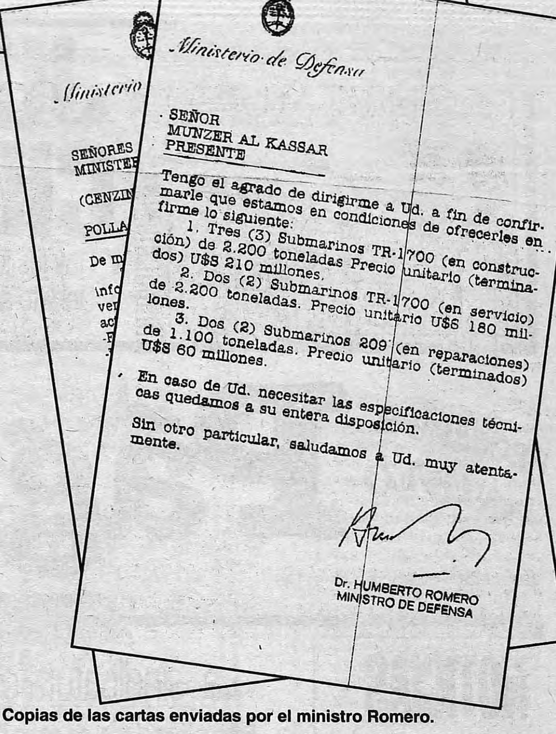
Al estallar el escándalo de Al Kassar, a mediados de 1992, José Luis Manzano reunió a un puñado de periodistas y aseguró que la concesión de la ciudadanía había sido producto de un acuerdo con España a nivel presidencial.

Durante la conferencia de prensa que Menem y González ofrecieron en la Moncloa, este diario preguntó al jefe del gobierno español sobre las explicaciones aportadas por Manzano. González se mostró sorprendido y contestó con una obviedad.

–Cuando se conoció que Monzer Al Kassar tenía ciudadanía argentina, el entonces ministro del Interior, José Luis Manzano, dijo que esa documentación había sido provista como consecuencia de un acuerdo entre el gobierno de Carlos Menem y la administración socialista, a pedido del servicio de inteligencia español. –¿Quisiera saber si esto es cierto o no? –preguntó Página/12.

–A mí no me consta tampoco que haya habido una negociación entre un interlocutor español y otro del gobierno argentino sobre la nacionalidad del señor Al Kassar. A mí no me consta que hubiera habido una negociación sobre la nacionalidad del señor Al Kassar. Eso es lo único que le puedo decir.

El presidente Menem dijo ayer en Madrid desconocer que el traficante sirio Monzer Al Kassar había sido comisionado por el gobierno argentino para vender a Polonia siete submarinos usados pertenecientes a la Armada, pero los documentos constan en la causa de extradición del traficante de armas.



Ministerio de Defensa

SEÑOR
MUNZER AL KASSAR
PRESENTE

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a fin de confirmarle que estamos en condiciones de ofrecerles en firme lo siguiente:

1. Tres (3) Submarinos TR-1700 (en construcción) de 2.200 toneladas Precio unitario (terminados) U$S 210 millones.
2. Dos (2) Submarinos TR-1700 (en servicio) de 2.200 toneladas. Precio unitario U$S 180 millones.
3. Dos (2) Submarinos 209 (en reparaciones) de 1.100 toneladas. Precio unitario (terminados) U$S 60 millones.

En caso de Ud. necesitar las especificaciones técnicas quedamos a su entera disposición.

Sin otro particular, saludamos a Ud. muy atentamente.

Dr. HUMBERTO ROMERO
MINISTRO DE DEFENSA

Copias de las cartas enviadas por el ministro Romero.

La renuncia de Levene

Desde España, con el propósito de aplacar la incertidumbre que se apoderó del radicalismo, el presidente Carlos Menem hizo llegar su mensaje conciliador y aseguró que la resistencia de Ricardo Levene (h.) a alejarse de la Corte Suprema de Justicia "de ningún modo afectará" el acuerdo político alcanzado entre el Gobierno y la UCR acerca de la reforma de la Constitución. Concepto similar tuvo el secretario legal y técnico de la Presidencia, Carlos Corach, quien afirmó que "vamos a honrar la palabra que hemos empeñado". Por su parte, el vicepresidente de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, Angel D'Ambrosio, de la UCR, sostuvo que "la única manera" de resolver la situación de Levene en el trámite parlamentario iniciado a raíz de la desaparición de un expediente en la Corte "es avanzar en la investigación y definir las responsabilidades de todos los miembros" del cuerpo. La Comisión de Juicio Político se reunirá hoy para establecer un cronograma en el tema de las denuncias formuladas contra integrantes de la Corte. El titular del bloque de diputados peronistas, Jorge Matzkin, señaló que "no existen mayores méritos para que la Comisión pueda aconsejar la iniciación de juicio político" en la causa que involucra a los integrantes del tribunal, entre ellos Levene, por la sustracción de un expediente. Matzkin realizó estas declaraciones en la Casa Rosada, después de un encuentro con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá.

MENEM Y LAS CLAVES DEL PLAN ECONOMICO

"Ingenio, coraje y algo de suerte"

En su segundo día de visita a España, el presidente argentino cumplió ayer su jornada más activa. Primero, madrugó para reunirse con periodistas españoles, reunión en la que quitó del camino el tema Aerolíneas (ver aparte) y sólo se explayó sobre el Mercosur y su plan económico, las dos cuestiones que dominarían su día.

Respecto de la integración, admitió que "aún hay algunas asimetrías en nuestras relaciones comerciales, como el proceso inflacionario que padece Brasil, entre un 40 y un 50 por ciento mensual", pero confió en que "esto se va a superar". Aclaró, de paso, que la eventual incorporación de la Argentina al Tratado de Libre Comercio de América del Norte (NAFTA) será "producto de un diálogo previo con los restantes miembros del Mercosur". Según diría luego, "el desafío de la hora es el continentalismo y en América se marcha hacia esa posibilidad".

Menem recibe las llaves de Madrid de manos del alcalde.



"En junio o, a más tardar, en julio", reveló, Estados Unidos dará a conocer los nombres de otros países americanos que podrían sumarse al NAFTA, entre los cuales Menem consideró bien posicionados a "Chile, Colombia y la Argentina" mirado, un periodista le preguntó el secreto del éxito del plan económico de Domingo Cavallo. "No hay ningún secreto –replicó Menem con modestia–, se trata de un proceso de reformular el Estado y, al mismo tiempo, combatir en forma enérgica el déficit fiscal, que llegó a ser incluso superior a la producción del país." Pero luego no pudo dejar de agregar una receta: "Hay que tener ingenio, pero fundamentalmente coraje y un poco de suerte".

Con este envión, el jefe de Estado ensalzó el programa económico en su discurso en el Parlamento español, donde afirmó que "nadie en mi país añora hoy un pasado reciente en que la inflación mensual llegó al 200 por ciento, frente a menos de un siete por ciento anual en la actualidad"

Después, recibió la llave de oro de Madrid en el Ayuntamiento. Allí, no dudó en comparar la labor del alcalde José María Alvarez de Manzano con la que tiene el intendente de la Capital Federal, Saúl Bouer. "Tenemos que encontrar soluciones a los problemas también comunes, transitar el camino de la solidaridad y el trabajo compartido", propuso.

Finalmente, llegó la esperada reunión de trabajo con el jefe de gobierno, Felipe González, al que erróneamente Menem se refirió en cuatro oportunidades como el "jefe de Estado". En la entrevista se habló de cuestiones bilaterales, el Mercosur, las cumbres iberoamericanas, la iniciativa de crear un cuerpo internacional de voluntarios contra el hambre , la guerra en la ex Yugoslavia y el proceso de paz en el Oriente Medio, según indicó el mismo González. Este también aclaró que la existencia del Mercosur no era un obstáculo para la integración de Argentina con países europeos o en el NAFTA.

Antes, el Presidente se había entrevistado con el líder del Partido Popular, José María Aznar, principal opositor, desde la derecha, de Felipe. Los periodistas pidieron a Menem que los comparara, en particular para que definiera sus preferencias ideológicas entre un conservador (Aznar) y un socialista (González). "Ambos son amigos", se escabulló Menem, quien observó que "lo importante es no hacer un enfoque ideológico, sino atenernos a los resultados, y ambos están haciendo buenos aportes para la democracia y la libertad". Con todo, tuvo una deferencia para su anfitrión: "La diferencia –dijo– reside en que González está gobernando y Aznar no ha tenido la ocasión y, por experiencia, les diré que una cosa es la política desde este lado del mostrador y otra muy distinta desde fuera".

LA SINDICATURA DESACONSEJO EL MONTO DE PAGOS DEL PAMI

HABIA UN PREAVISO

(*Por Susana Viau* *) La sindicatura del PAMI advirtió a fines de 1992 a Matilde Menéndez que el pago programado para 1993 en las prestaciones de las clínicas psiquiátricas se encontraba sobrevaluado en un 25 por ciento sin que existieran elementos que lo justificasen. Una de esas clínicas beneficiadas con la sobrevaluación pertenece a un concuñado del ministro del Interior, Carlos Ruckauf: se trata de Esquirol, propiedad de Angel Sántangelo. Santángelo es, también, tesorero de ADEPRA (Asociación de Establecimientos Psiquiátricos de la Argentina), varios de cuyos miembros fueron detenidos el viernes último durante el procedimiento en el Banco de Crédito Argentino en pleno proceso de pago de coimas. Según trascendió de fuentes seguras, Esquirol cotizó con 31.950 pesos mediante un sobre que ahora está en poder del juez Juan Mahdjoubian.

Un informe interno del PAMI al que tuvo acceso este diario advirtió a Matilde Menéndez que los pagos a las clínicas estaban sobrevaluados en un 25 por ciento. El sobrepago era una forma, para algunos prestadores, de compensar la pérdida de ganancias que significaba el pago de coimas.

Así recauda PAMI

1 PAMI llama a licitación a clínicas psiquiátricas para cubrir la atención de equis cantidad de pacientes.

2 Una vez seleccionadas las clínicas, PAMI adjudica a cada una equis cantidad de pacientes, según las características de las clínicas: a mayor capacidad y estructura, mayor cantidad de pacientes.

3 A cada clínica, PAMI le fija una cápita mensual (la cantidad de pacientes que la entidad está obligada a atender). Por esa cápita, la clínica cobra un monto de dinero, independientemente del número de atenciones que concrete. Ejemplo: PAMI paga por cada paciente 1 peso. A una clínica le fija una cápita de 10 pacientes, o sea 10 pesos. Si la clínica atiende sólo 2 enfermos, cobra igualmente 10 pesos.

4 Del total de la primera cápita, cada clínica está obligada a pagar como coima ("retornar" en la jerga del ambiente) el 50 por ciento. Durante 1993, cada clínica pagaba el total del "retorno" al comienzo del contrato, inmediatamente después de que PAMI libraba los fondos para el pago de esa primera cápita. A partir de enero de este año, para que el desembolso resultara más desahogado para las prestadoras, se convino un nuevo método: una primera cuota del 35 por ciento y una segunda del 15 por ciento, siempre sobre la primera cápita. Pero además cada clínica debe pagar otro 10 por ciento de cada cápita mensual durante el tiempo que dure el contrato.

5 El pago que realizaban los prestadores el viernes cuando fueron apresados por el juez Mahdjoubian era del 25 por ciento de la cápita, porque correspondía a la segunda cuota –del 15 por ciento– de coima de la primera cápita, más el 10 por ciento de la coima de la cápita del mes de febrero. Así, algunos prestadores cumplían también su papel como recaudadores.

El agregado del 25 por ciento en el valor de las cápitas sirve para dos cosas al mismo tiempo:

• Ayuda a las clínicas a compensar la baja de ganancias por el pago del "retorno" o coima (ver explicación del sistema ilegal en recuadro aparte) sin tener que exponerse a denuncias por deficiencia absoluta en las prestaciones médicas.

• Aumenta el volumen de la coima, porque éste surge como porcentaje de las cápitas.

Los síndicos sostuvieron, como aspecto central de su disconformidad, que "la valorización de la cápita (*el valor de la prestación por paciente*) se realizó en base a tasas teóricas surgidas de información estimada de la utilización real. Dichos elementos –a juicio de esta sindicatura– no posibilitan un análisis preciso y confiable de la razonabilidad de dicho valor en términos de su costo prestacional, razón por la cual las conclusiones que pueden extraerse sobre el mismo se limitan a una evaluación global y genérica del gasto".

Y agregaron, en su opinión más tajante: "Mediante la información obtenida por la sindicatura mediante Nota número 9116 se estima que el *mayor costo* que generará para el Instituto el sistema propuesto sería de un 25 por ciento, aproximadamente".

El informe añadía que "teniendo en cuenta que el pliego no estableció normas y/o pautas para el tratamiento, evaluación y externación de pacientes y dada la importancia que adquiere lo expuesto para este tipo de prestaciones, a los efectos de formular una política coherente en lo que respecta a salud mental sería necesario que –por los mecanismos que el instituto instrumente a tal efecto– se establezca en las relaciones con los futuros adjudicatarios del sistema, que el Instituto adquiera expresamente la facultad de definir unilateralmente las normas que hacen en lo asistencial a las prestaciones psiquiátricas. Por todo lo expuesto, y sin perjuicio de la continuidad del trámite, se concluye:

1) Ha quedado sin justificar el valor cápita establecido. Por lo tanto, el supuesto mayor gasto que insumirá el nuevo sistema deberá tener como contrapartida un mejoramiento cualitativa y/o cualitativamente proporcional en la prestación".

De acuerdo a lo que reconstruyó este diario, la licitación pública se apoyó primero en una consulta a unas decenas de especialistas cuyas evaluaciones tuvieron escaso eco. La selección de clínicas la hicieron el entonces gerente de prestaciones, Carlos Nassep, psiquiatra, hombre de confianza de Matilde Menéndez, cuadro medio de la Agrupación Ramón Carrillo y actualmente confinado a PAMI-Morón por razones desconocidas; el subgerente de prestaciones médicas, Avelino Lastra; la jefa de prestaciones psiquiátricas y cuatro de los propietarios de establecimientos posteriormente contratados.

Entre los prestadores de PAMI que el viernes 25 de febrero fueron detectados por Mahdjoubian efectuando pagos en medio del banco, se encuentran los de ocho clínicas del conurbano: Clínica Buenos Aires, de Quilmes, con un pago de 6550 pesos; Albert Schweitzer, de Ituzaingó, con 28.000; Clínica de Psicopatología "9 de julio", de Quilmes, con 12.932;Clínica Banfield con 49.300; UTE Causamen y Psicopatología del Sur (esta última propiedad del recaudador-prestador y presidente de ADEPRA detenido, Osvaldo Calvo), 34.000 pesos; Clínica MATT, de Quilmes, (propiedad del "recaudador"-prestador y vicepresidente de ADEPRA, Oscar Cirese),14.872 pesos y, finalmente, la Clínica Esquirol, con 31.950 pesos.

Maniobras y presiones

Mientras tanto, las maniobras y presiones para desviar la atención focalizada estos días en la tercera candidata capitalina a constituyente por el Partido Justicialista, han comenzado a perfilar dos direcciones: una, maniobras sobre el juzgado, que tras el paso del funcionario del Ministerio de Justicia José Dibur, fue visitado infructuosamente por el diputado radical Jorge Benedetti a pedido de amigos suyos del oficialismo. Otra dirección, presiones sobre el autor de la denuncia de coima, el concejal Aníbal Ibarra y su compañero en Diputados, Carlos "Chacho "Alvarez. Ayer Alvarez presentó un pedido de informes y envió una carta a Raúl Matera solicitándole que excluya de la lista de convencionales a Matilde Menéndez para no politizar la campaña que se avecina.

La contraofensiva del PAMI pivotea en la acusación de "operar" para el Citibank que, según el rumor que se quiere echar a andar, estaría interesado en la desaparición del PAMI como ente estatal de prestaciones para jubilados y pensionados. Parte de esta campaña sería, asimismo, el acto convocado para hoy en la puerta del Instituto, en Avenida de Mayo al 800, y al que los empleados del Instituto fueron conminados a concurrir bajo la advertencia de que "quien no asista será debidamente anotado". En esta demostración "espontánea" de solidaridad con Matilde Menéndez, que anoche amenazaba naufragar por la falta de adhesión de los centros de jubilados y el sindicato que agrupa a los trabajadores de PAMI, los manifestantes deberán corear consignas exigiendo a Ibarra los nombres de los funcionarios que considera involucrados en el operativo de coima. Finalmente, por si todo esto fracasa, gobierno y directivos de PAMI habrían elegido el nombre del peón a sacrificar para impedir que el escándalo continúe subiendo de voltaje y jerarquía. Para cargar con el sambenito se habría señalado a Claudio Heredia, actual jefe de Relaciones con Beneficiarios, para el que se habría obtenido ya nuevo conchabo en el Ministerio del Interior.

(*) Con Andrés Klipphan y Erwin Pérez

MENENDEZ QUISO, MENEM NO

Renuncia en la intimidad

(*Por R. L., enviado especial a Madrid*) En una reunión reservada e informal Matilde Menéndez presentó su renuncia a Carlos Menem como titular de PAMI, ante las denuncias de cohecho investigadas por el juez (...). Menéndez resolvió presentar su dimisión después de mantener una charla con el secretario Carlos Corach, quien le aconsejó que aguardara una decisión judicial concreta antes de dimitir al PAMI. El Presidente rechazó la renuncia de la tercera candidata a convencional porteña y ratificó su confianza en la funcionaria durante una conferencia de prensa que ofreció junto a Felipe González.

"Quiero descartar cualquier posibilidad de una renuncia de Menéndez. Esto es así porque toda esta temática está al margen de lo que es la institución que conduce la señora Matilde Menéndez. Es un tema de los prestadores de servicios y toda esta denuncia que se llevó a cabo oportunamente circula en ese ámbito. Nada tienen que ver los funcionarios del PAMI con esta materia, hasta que no se pruebe lo contrario. Por ahora, le reitero, es una cuestión entre los prestadores de servicios. En ese nivel está formulada la denuncia, inclusive el PAMI se ha presentado como querellante en esta causa que se abrió por la denuncia del concejal Aníbal Ibarra del Frente Grande, y en ese marco se están llevando a cabo las investigaciones. Se puso a disposición de la Justicia la doctora Matilde Menéndez y, reitero, el PAMI ingresa en esa causa como querellante", señaló Menem.

La estrategia del Gobierno apareció sin dificultad ante los periodistas que cubren la gira del Presidente: negar que Menéndez hubiera presentado la renuncia, sostener que PAMI se ha puesto a disposición de la Justicia y explicar que la titular de la obra social es víctima de una conspiración política y sentimental.

En este contexto, se sostiene que el ex marido de Menéndez formaría parte de la presunta operación contra la funcionaria del Poder Ejecutivo. Con todo, los memoriosos de la delegación oficial recordaron ayer que Mario Caserta, cuando estalló el Narcogate, se presentó ante la Justicia, gritó a los cuatro cientos que era inocente y aseguró que estaba enfrentando una conspiración.

Acuerdo con Felipe y un tirón de orejas a Mingo

Tras la reunión de Menem con Felipe González, ambos mandatarios instruyeron a sus gabinetes para que se reanuden las negociaciones por el tema Aerolíneas.

Página/12 EN ESPAÑA *(Por Luis Cortina, desde Madrid)* **Tal como se preveía, la primera reunión de trabajo entre Felipe González y Carlos Menem, concretada ayer al mediodía, sirvió para que ambos presidentes instruyeran a su respectivos gabinetes para reanudar las negociaciones entre Iberia y el gobierno argentino sobre el futuro de Aerolíneas. "Las negociaciones no están interrumpidas sino suspendidas", dijo Menem, luego de la rueda de prensa que compartió con su colega español, descalificando así a Domingo Cavallo, quien la noche anterior, desde Buenos Aires, había cargado contra los representantes de Iberia, en línea con la estrategia que habían acordado antes de salir para España. Poco antes, el jefe del Ejecutivo había llamado a Buenos Aires para retar al ministro de Economía una vez más por su "incontinencia verbal". "Que no hable más", habría sido el mensaje, según confió a *Página/12* un calificado vocero presente en la conversación. En este nuevo clima, las partes se pusieron de acuerdo en descomprimir la presión que venían ejerciendo en los últimos días, actitud que, entre otras cosas, llevó a fuentes cercanas a la empresa española a afirmar que "Aerolíneas cumplirá con el pago de los sueldos del personal en tiempo y forma", posibilidad que había sido puesta en duda anteayer ante el riesgo de que fracasara la negociación, y al no dar oxígeno financiero a la compañía, no estuvieran los fondos dipsonibles. Menem y González también trataron el próximo vencimiento del plazo que tiene la Argentina para utilizar el saldo de la línea de créditos blandos acordada con este país, y que aún tiene pendientes de uso unos 600 millones de dólares (ver aparte).**

Aunque hasta ayer se seguía insistiendo en que el tema no estaba en la agenda del encuentro, el conflicto por la difícil situación de Aerolíneas Argentinas fue uno de los principales asuntos tratados por los dos presidentes. "Hemos tocado todos los temas que nos preocupan, incluso uno sobre el que seguramente me van a preguntar, que es el problema entre Iberia y Aerolíneas", se atajó Menem durante su introducción a la posterior rueda de prensa, en el Palacio de la Moncloa, sede del gobierno español. "La privatización de Aerolíneas –atizó después– fue producto de un pliego de condiciones que hay que cumplir. En ese marco estamos trabajando para hacer una serie de concesiones mutuas para no interrumpir la negociación. Las cosas van bien, y en muy pocos días tal vez tengamos solucionado este problema", confió Menem, remarcando que dentro de las concesiones no está prevista ninguna modificación del pliego. "La interrupción –puntualizó el Presidente, en referencia al término que había utilizaod Domingo Cavallo en Buenos Aires– es un concepto mucho más profundo y más duro. La suspensión, en cambio, siempre tiene un término de duración, y creo que en cuestión de horas estaremos conversando de vuelta." Con todo, Menem reconoció que la solución no pasará por lo económico (aspecto sobre el que ya había coincidencia) sino también por lo político para salir de esta situación".

Temprano en la mañana, en un diálogo con periodists españoles, el Presidente había recurrido a argumentos que suele exponer Cavallo para señalar que lo que está en discusión son algunos "problemas" presupuestarios de la compañía, cuyo balance presentaría cifras "poco claras" para la óptica de Economía, especialmente en lo que se refiere a la valuación de los activos, la dimensión de los pasivos y, por consiguiente, el cálculo del patrimonio neto.

Como si se hubieran puesto de acuerdo sobre las armas a utilizar en la pelea, ayer también se conocieron declaraciones del ministro de Industria y Energía local, Juan Manuel Eguiabaray (equivalente de Cavallo en las negociaciones), en las que manifestó su desagrado por el cariz que estaban tomando las tratativas. "Hay cierta decepción de Iberia ante la respuesta que ha dado el gobierno argentino a la propuesta española para aumentar su participación en Aerolíneas", expresó. En un respaldo pleno a las pretensiones de la empresa española (que está bajo su jurisdicción por pertenecer al Instituto Nacional de Industrias, INI), afirmmó que Iberia necesita "seguridad jurídica" para comprometerse en un nuevo aporte de fondos. En el diálogo con los periodistas, Felipe González comunicó que ha había dado "instrucciones de reiniciar las conversaciones".

En este marco, hoy por la mañana regresará a Buenos Aires el titular de Aerolíneas y ex funcionario del INI, Manuel Morán. A su llegada comunicará a toda la línea de la empresa que la continuidad de las negociaciones "ya es un hecho", y que hay que esperar avances en estos días. Iberia espera llegar a la asamblea del próximo lunes 7 con la seguridad de que podrá aplicarse una reducción del capital de la compañía argentina y una posterior ampliación del mismo, de la que sólo participaría Iberia (y tal vez sus socios españoles) por alrededor de 200 millones de dólares. Esos serían los primeros pasos del esquema financiero acordado con el Gobierno, que derivaría en un aumento de la participación de los españoles en Aerolíneas de hasta el 85 por ciento. "Al menos en lo coyuntural, se solucionarían los problemas patrimoniales y financieros de la compañía", dijo una fuente cercana a las tratativas. Del mismo modo, también aparecerán los recursos para cumplir con el pago de sueldos al personal, de aquí al viernes. Sobre qué tipo de decisiones "políticas" se tomarían para destrabar el intríngulis, aún es un misterio.

Tony Valdez

El ministro Domingo Cavallo recibió un reto de Menem.
"Que no hable más", habría sido el mensaje desde Madrid.

Preocupación presidencial

El presidente Carlos Menem se mostró distendido y de excelente humor. Alejado de los periodistas, recluido en el Palacio de El Pardo, Menem sólo extrañó la actividad deportiva, ya que no tuvo tiempo para jugar al tenis o mejorar su técnica de golf. La principal preocupación del Presidente, además de resolver las diferencias sobre Aerolíneas Argentinas, consistió en saber cómo iba su hijo en el Rally de Portugal. No hubo un solo funcionario de la delegación, desde un simple asesor hasta el más encumbrado secretario de Estado, que no aburriera a los cronistas preguntando "si se sabía cómo iba Carlitos". Pero el interés de Menem no termina aquí: en el caso de que Junior llegara a la clasificación final, el Presidente podría cambiar sus planes –tiene previsto volver a Buenos Aires pasado mañana– y viajar a Portugal para alentar a su hijo mayor.

Adiós a los créditos de ayuda

(Por L.C., desde Madrid) De los créditos por 1000 millones de dólares que el gobierno español ofreció a la Argentina como parte del Tratado de Cooperación y Amistad firmado en 1988, sólo se utilizaron hasta ahora unos 345 millones, y el saldo podría caer en saco roto si nuestro país no presenta proyectos a financiar antes de agosto, cuando vence el acuerdo, que no podrá ser renovado en este sentido. "Yo creo que es una buena noticia", se entusiasmó el presidente Felipe González, haciendo referencia al crecimiento del producto bruto argentino per cápita, que al superar la barrera de los 2500 dólares determinó que el país ya no sea elegible para que se le otorguen créditos "de ayuda", según los parámetros de la OCDE. Lo que no tuvo en cuenta es que la necesidad crediticia de las pequeñas y medianas empresas argentinas supuesto destino de aquellos fondos, sigue siendo tan imperiosa como antes, y que si no se utilizaron los fondos aún disponibles fue, entre otras cosas, porque si bien tenían una tasa de interés muy baja obligaban a comprar bienes de capital originados aquí y muchas veces mucho más caros que lo que cuestan en el mercado. En su reemplazo, la Argentina podría acceder a líneas de crédito a la exportación, que España facilitaría para sus productores o para que se hagan asociaciones entre empresas, con una tasa más cercana a la del mercado y sin componentes concesionales. La duda sigue siendo si los españoles estarán dispuestos a embarcarse en inversiones del otro lado del océano, más allá de las que ya se aplicaron a empresas privatizadas de servicios públicos.

Varios de los expositores en el seminario sobre Oportunidades de Negocios en la Argentina que se desarrolla en esta ciudad, y el propio Felipe González, destacaron el volumen de inversiones españolas en la Argentina en los últimos cuatro años, que alcanzaría "a 600 millones de dólares". El actual secretario de Comercio español, Apolonio Ruiz Ligero, destacó que "en 1993 la Argentina fue el principal receptor de capitales españoles en América latina, y se quedó con el 5,4 por ciento del total de inversiones fuera de España". El funcionario reconoció, sin embargo, que el grueso de ese paquete fue a parar a empresas de servicios, aunque sin mencionar que ese volumen sólo se alcanza contabilizando los títulos de la deuda externa argentina, rescatados en las privatizaciones a valor nominal.

Ruiz Ligero apuntó que en caso de implementarse las nuevas líneas de crédito (tema que está siendo conversado con el vice de Economía, Carlos Sánchez, presente en este seminario) "no habría un techo" de uso, sino que se irían desembolsando a medida que avance la demanda. A la hora de arriesgar en qué sectores había más ventajas para la Argentina, mencionóal rubro editorial, industrias paralelas a la comunicación y a la industria agroalimentaria, "donde hay empresas españolas con ganas de aprovechar la excelente materia prima que tiene la Argentina". También mencionó la banca y los seguros, dos rubros en el que ya hay varias empresas españolas operando en el país.

Sin embargo, los hombres de negocios locales que transitan estos días los pasillos del Banco Central Hispano, donde se está realizando el seminario, no demuestran al menos hasta el momento mayor interés que el de conocer un poco más sobre el "milagro" argentino de los últimos años. "Tienen la percepción de que la Argentina sería el lugar de América latina donde podrían invertir. Pero no hay planes concretos ni mucho menos", se sinceró un alto dirigente empresarial argentino. Hoy por la mañana, el presidente Menem recibirá a una delegación de la poderosa Confederación Española de Organizaciones Empresarias (CEOE), a quienes intentará convencer, junto a un grupo de empresarios argentinos (Jorge Blanco Villegas, Jorge Berardi y Jorge Di Fiore), de las bondades de poner sus dineros en nuestro país. Luego clausurará el seminario con un discurso, que será la última apuesta.

SR. COMERCIANTE:

¿A usted le gusta que le clausuren su negocio?

Cuando eso sucede, Ud. no es la **VICTIMA** de un "atropello".
Es **CULPABLE** porque insiste en seguir "olvidando" extender a sus clientes las facturas o tickets en regla que **OBLIGATORIAMENTE DEBE ENTREGARLES.**

La sociedad está tomando conciencia de que Ud. le **ESTA ROBANDO EL IMPUESTO QUE ES DE ELLA,** y que ha sido pagado dentro del precio de la compra.

Sr. Comerciante de zonas de veraneo: **NO SE APROVECHE DEL TURISTA.**

Tenga presente que él, dentro de su merecido descanso, está distendido y despreocupado, y muy probablemente no recuerde reclamarle su factura.
Pero eso no lo habilita a que Ud. se haga el "distraído" y no se la entregue.

En esos casos, sepa que se está exponiendo a una **CLAUSURA POR TRES DIAS**, además de la correspondiente **MULTA**.

¿Prefiere eso?

Entonces actúe como corresponde, y emita siempre todas sus facturas

SECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DE LA NACION

Obispos con dudas

Monseñor Juan Carlos Maccarone, miembro de la comisión de obispos que ha sido creada para analizar la reforma de la Constitución, manifestó sus "dudas" sobre los pasos que oficialistas y radicales están dando para llevar adelante el pacto reformista y estimó que hay constitucionalistas que optaron por hacerse a un lado en la cuestión "para no embarcarse en una especie de aventura". Un grupo de obispos, entre ellos Maccarone, se ha dedicado a la elaboración de "los principios" que deben subrayarse o incorporarse al nuevo texto; uno de ellos es la eventual derogación del punto que establece que el presidente debe ser de religión católica.

Periodista amenazado

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, recibió al periodista Fernando Ramírez, de la agencia Télam, quien el domingo fue amenazado de muerte a través de un llamado telefónico. "El ministro se solidarizó conmigo y condenó enérgicamente este tipo de amenazas", dijo Ramírez al término del encuentro. El periodista, jefe de la sección policiales, dijo no tener indicios acerca del origen del llamado y lo vinculó a una investigación que está realizando.

Renuncia en la COSITMECOS

La Confederación Sindical de Trabajadores de Medios de la Comunicación Social (COSITMECOS) se quedó ayer sin secretario adjunto al presentar su renuncia "indeclinable" el periodista Néstor Piccone, en desacuerdo con el intento de incluir a ese nucleamiento en el Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA), línea interna de la CGT que comandan Juan Palacios y Saúl Ubaldini.

Las declaraciones de Carlos Ruckauf descalificando la idea de que la Capital cuente con policía y Justicia propias, una vez que logre su autonomía, generaron revuelo en el peronismo porteño. La UCR y el Frente Grande cuestionaron con dureza la actitud del oficialismo.


C. Surraco

Carlos Corach, en la presentación de la lista del PJ. Ruckauf le abrió un frente inesperado en la campaña.

POLEMICA SOBRE LOS ALCANCES DE LA REFORMA

Baches en el PJ de la Capital

(Por María O'Donnell) El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, desató una auténtica tormenta al calificar como "descabellado" el proyecto de crear una nueva estructura judicial y policial en la Capital Federal cuando se declare su autonomía, un punto contemplado en el acuerdo por la reforma de la Constitución y en la plataforma del oficialismo porteño para las elecciones del 10 de abril. "Hay mucha bronca, porque nos descolocó en la campaña", admitió uno de los principales dirigentes peronistas de la Capital. "Restringir la autonomía es absolutamente violatorio del Pacto de Olivos", se plantó el radical Facundo Suárez Lastra. "Los derechos de los porteños no pueden quedar subordinados a una interna por el poder dentro del justicialismo", se sumó Eduardo Jozami, del Frente Grande.

El ministro sembró la discordia interna al afirmar que "duplicar la estructura judicial y crear una nueva policía en esta ciudad no tiene sentido, es algo muy costoso para los contribuyentes". Los diputados justicialistas porteños Jorge Argüello y Miguel Angel Toma no piensan lo mismo: opinan que tanto el Pacto de Olivos como la plataforma partidaria establecen que, con la reforma de la Constitución, se le reconocerá a la Capital autonomía y facultades propias de legislación y jurisdicción. Es decir que tendrá, como las provincias, una estructura judicial y policial propia.

Consultado por este diario sobre las posiciones encontradas, Ruckauf contestó: "Habrá entonces un debate enriquecedor sobre el tema, porque no es la interpretación que tenemos en el Poder Ejecutivo. Con Corach y Bauzá jamás pensamos distinto". El ministro se ocupó de dejar muy en claro que su postura no lo enfrenta con la del secretario legal y técnico, Carlos Corach, primer candidato a constituyente del peronismo en la Capital. Sin embargo, muchos señalaron ayer en el PJ porteño que si bien ambos comparten hoy un cargo en el Poder Ejecutivo, sus aspiraciones políticas podrían enfrentarlos mañana: "A tres días de haber presentado Corach su plataforma y cuando sale de viaje a España, Ruckauf sale con esto. ¿No se habrá adelantado la disputa por la intendencia de la Capital?".

De todos modos, y a pesar de que no lo alegra el modo en que se desencadenó el tema, Corach hizo un alto en su gira por Madrid para cerrar filas con Ruckauf y dijo: "Todo el Gobierno opina igual, que hay que darle plena autonomía al intendente de la Capital, pero eso no significa que haya que aumentar la burocracia de la ciudad y crear una policía metropolitana". En cuanto al tema judicial, Corach agregó: "Deberá crearse una mínima estructura que deberá estudiarse oportunamente".

De hecho, las cuestiones de fondo sobre el diseño jurídico y político de la Capital forman parte de un debate que deberá suceder a la reforma de la Constitución nacional. Si no hay sorpresas de último momento, los constituyentes del PJ y de la UCR se limitarán a suscribir, en este punto, el acuerdo firmado por Carlos Menem y Raúl Alfonsín, que otorga autonomía a la Capital. Es decir que deja de depender del Presidente y del Congreso de la Nación. Una suerte de declaración de la independencia de la Capital que recién tendría su forma definitiva cuando, previa ley del Congreso, se llame a una constituyente porteña.

Por eso muchos dirigentes del justicialismo de la Capital se preguntaban por qué Ruckauf había resuelto, en plena campaña, instalar un tema conflictivo que ni siquiera está en juego en las próximas elecciones. El diputado Argüello se reunió ayer con el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, a quien se señaló como uno de los posibles motores de la ofensiva con el argumento de que su figura, su territorio y sus fondos se podrían ver recortados con la emergencia de un distrito porteño poderoso. "Me ratificó su respaldo al proyecto de autonomía", despejó Argüello después de su encuentro con Duhalde.

Pero, a esa altura, ya habían reaccionado el radicalismo y el Frente Grande, principales contrincantes del justicialismo en la Capital. "Hay que impedir que la interna del PJ siga tomando al distrito como un coto de caza para sus internas políticas", disparó Jesús Rodríguez, cabeza de lalista radical. Y Jozami machacó sobre las fisuras del peronismo al decir que "muestran la escasa coherencia y voluntad política del oficialismo en esta cuestión".

Cartón lleno para Duhalde

En medio de la polémica con el radicalismo por el cambio de status de la Capital Federal y por su propia reelección, el gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, presentó ayer la lista de candidatos a convencionales para reformar la Constitución nacional. La nómina, que encabezan el propio Duhalde y el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, incluye dos novedades: en el quinto lugar, al candidato del oficialismo para presidir la Corte Suprema de Justicia, Héctor Masnata, y en el octavo al ex ucedeísta Alberto Albamonte.

Duhalde recibió ayer dos nuevos disparos desde la UCR. "Prefiero pensar que el gobernador no tiene mala fe, sino mala memoria. Duhalde parece estar poseído por la misma obsesión de perpetuarse en el poder que el presidente Menem, y en la fiebre de ese afán ha olvidado cuál fue mi posición frente a la reelección de Cafiero, en 1990", dijo Juan Manuel Casella, para recordar que se opuso a ese punto de la reforma acordada con el PJ. En la misma dirección, el titular de la UCR provincial, Angel Roig, aseguró que su partido "jamás consintió la reelección del gobernador Duhalde" y sostuvo que el gobernador quiere confundir a la opinión pública "denunciando la falta de cumplimiento de acuerdos inexistentes".

LISTAS DE CENTROIZQUIERDA

Largaron los socialistas porteños

"Nosotros hemos hecho un pacto con la gente", señaló ayer el diputado Alfredo Bravo, primer candidato a convencional constituyente de la Unidad Socialista por la Capital Federal. El legislador, que encabeza la lista de la US metropolitana, fue el encargado de cerrar el acto de presentación de los candidatos socialistas e insistió con la idea de confrontar con el pacto Alfonsín-Menem: "Vamos a la Constituyente a romper la cadena perpetua a la que nos ha sometido la monocracia menemista. Vamos a transformar lo que ha nacido de una forma tan bastarda en un instrumento positivo para la institucionalización democrática".

Por su parte, también durante la tarde de ayer, el Frente Grande dio a conocer su proyecto de reforma del Poder Judicial. El texto propone la creación de un tribunal constitucional, un consejo de la magistratura y un tribunal supremo, y la elección de los jueces a través de concursos públicos de antecedentes y oposición, con jurados seleccionados por sorteo.

Tras la presentación de las listas –anoche se cerró el plazo–, la mayoría de los dirigentes de izquierda y centroizquierda participarán hoy de la centésima marcha de los jubilados (ver páginas 16 y 17). El Frente Grande, la Unidad Socialista y el Frente de Izquierda Socialista anunciaron que se harán presentes con columnas propias.

En la nómina de la US porteña, detrás de Bravo, se encolumnan los concejales Norberto La Porta, Ernesto Jaimovich, Clorinda Jelicic, el dirigente del socialismo auténtico Emilio Corbière y el vicerrector de la Universidad de Buenos Aires, Atilio Borón. La lista no contempla lo establecido por la Ley de Cupo Femenino, por lo que seguramente afrontará una objeción de la Justicia y Jelicic será promovida al tercer lugar.

Los socialistas bonaerenses también cerraron ayer sus tratativas para conformar la lista. Como estaba previsto, el intendente de Zárate, Aldo Arrighi, ocupará el primer lugar, seguido por el ombudsman de La Plata, Gustavo Galand, la ex edil platense Gloria Mora y el periodista Oscar González.



AÑO ESCOLAR 1994

RECOMENDACIONES DEL CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACION.

Visto, el resultado del 1er. Operativo Nacional de Evaluación de la Calidad Educativa y, considerando:

Que resulta necesario intensificar medidas de inmediata incidencia en las prácticas cotidianas escolares, sin perjuicio de las transformaciones estructurales en desarrollo, correspondientes a la aplicación de la Ley Federal de Educación.
Que la pérdida de tiempo efectivo de clase suele ser significativa y por lo tanto afecta los logros educativos.
Que los altos niveles de ausentismo docente alteran el normal desarrollo de las clases.
Que los aprendizajes de matemática y lengua deben ser especialmente atendidos para mejorar los logros de los alumnos en dichos conocimientos, ya que son básicos para los otros aprendizajes y el desarrollo personal.
Que en tal sentido resulta necesario reforzar con programas nacionales las posibilidades de mejorar logros en matemática y lengua.
Que también afecta el proceso educativo la débil articulación entre la familia y la escuela.
Que los medios de comunicación constituyen un recurso educativo de enorme capacidad potencial de escaso aprovechamiento en general, dado que mayoritariamente no incluyen programas educativos y sí abundan en mensajes altamente contradictorios con los valores que maestros y profesores transmiten en las escuelas.
Que se han realizado las reuniones regionales de ministros del Consejo Federal de Cultura y Educación para analizar las medidas a tomar en atención a lo expuesto.
Que la Ley 24.195 faculta al citado Consejo a determinar cursos de acción comunes al sistema educativo, cuya instrumentación concreta será responsabilidad de cada jurisdicción.

Por todo ello;
LA XVIII ASAMBLEA DEL CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACION RECOMIENDA:

ARTICULO 1º - Desarrollar acciones tendientes a mejorar la calidad de la educación, que concentren esfuerzos en las siguientes metas:
a) Cumplimiento de 180 días de clase conforme el calendario escolar de cada jurisdicción.
b) Aumentar la asistencia y permanencia de los docentes y alumnos en el aula.
c) Intensificar en las jurisdicciones, las acciones de perfeccionamiento docente en los temas de matemática y lengua que presentan mayores dificultades de aprendizaje, con el apoyo técnico y financiero de la Nación.
d) Instruir a las instituciones escolares para que se prioricen los aprendizajes de matemática y lengua en la planificación anual y su seguimiento.
e) Realizar un Programa Nacional de Lectura y Producción Escrita.
f) Realizar un Programa Nacional de Resolución de Problemas.
g) Propiciar una mayor vinculación de los padres con el proceso de aprendizaje de sus hijos.
h) Convocar a los medios de comunicación a la producción y emisión de programas y mensajes de calidad ética y estética.

ARTICULO 2º .-Cada jurisdicción instrumentará medidas concretas a los efectos referidos en el artículo anterior, conforme los cursos de acción que se detallan en el Anexo I que forma parte de la presente Recomendación.

ARTICULO 3º .-En las reuniones regionales y Asambleas del Consejo, se informará sobre las acciones desarrolladas en cada jurisdicción relativas al cumplimiento de la presente Recomendación.

ANEXO

1.- Recuperar días de clases perdidos.
2.- Organizar las actividades escolares con especial cuidado de evitar que los alumnos se retiren de ellas por ausencia de docentes, acciones de capacitación, etc.
3.- Organizar durante vacaciones y recesos escolares los viajes de fin de curso o recreación.
4.- Intensificar los períodos de enseñanza de matemática y lengua en el horario semanal.
5.- Desarrollar programas de seguimiento de acciones de prevención de la salud laboral docente, intensificando el control sobre las licencias y promoviendo estímulos para la asistencia y permanencia del docente en el aula.
6.- Producir líneas de trabajo para los docentes, en especial en los temas que los alumnos presentan mayores dificultades de aprendizaje.
7.- Difundir orientaciones metodológicas a través de fascículos de actualización docente distribuidos por el Ministerio de Cultura y Educación.
8.- Intensificar desarrollo de programas de capacitación docente.
9.- Priorizar en la programación institucional Matemática y Lengua.
10.- Reforzar desde todas las asignaturas el trabajo de la dimensión oral y escrita en la producción de los alumnos.
11.- Informar a los familiares a través de los docentes sobre los objetivos que deberán alcanzar sus hijos en el año escolar 1994 en cada área y disciplina.
12.- Programar actividades diarias para que los alumnos desarrollen en sus hogares, con indicaciones claras para que puedan ser apoyados por la familia.
13.- Estimular la lectura de los alumnos propiciando el acceso a libros relevantes.
14.- Realizar concursos de producción de textos monográficos en cada jurisdicción y a nivel nacional.
15.- Producir cartillas con problemas a resolver para todos los establecimientos, con el objeto de ofrecer alternativas como apoyo a la labor docente, tendientes a mejorar la ejercitación de los alumnos de nivel primario y secundario.
16.- Solicitar a los medios de comunicación:
a) El incremento de programas educativos y culturales.
b) El cuidado en el diseño de la programación, con el objeto de recuperar los valores básicos de una ciudadanía responsable.
c) Estimular a la niñez y juventud a favor de la lectura y el estudio.
17.- Promover la comunicación entre padres y docentes para propiciar el acompañamiento de la familia en las tareas que los docentes planifiquen para que los alumnos realicen en el hogar y los estimulen para la lectura de bibliografía que se incluya en el Programa Nacional de Lectura.
18.- El Ministerio de Cultura y Educación de la Nación facilitará el acceso a la bibliografía aconsejada, acordando con las jurisdicciones su instrumentación.

PROF. LUIS FERRARI
Secretario del Consejo Federal
de Educación.

ING. JORGE ALBERTO RODRIGUEZ
Presidente del Consejo Federal de Educación.
Ministro de Cultura y Educación de la Nación.

ALSOGARAY, CONTRA LA REELECCION

Un paso del ni al no

Presionado por sus socios electorales y ante el reclamo de dirigentes de su propio partido, Alsogaray tuvo que definirse y se pronunció contra la reelección de Menem.

(Por Daniel Casas) **Luego de semanas de tironeos internos, el líder de la UCeDé porteña y primer candidato a convencional constituyente por la Alianza del Centro Liberal, Alvaro Alogaray, abandonó ayer su deliberada ambigüedad respecto de la reelección presidencial y se pronunció formalmente en contra. "Los fundamentos de esta decisión –de defender el mandato presidencial de seis años sin reelección inmediata– no se relacionan con circunstancias políticas actuales, sino con la necesidad de preservar los principios republicanos de limitación de los mandatos y alternancia en el poder que establece la Constitución vigente", explica un comunicado que lleva la firma del anciano gurú del liberalismo.**

Por su parte, la UCeDé bonaerense –que integra la Alianza de Centro junto a Fuerza Republicana– oficializó ayer su lista para los comicios del 10 de abril. La nómina encolumna a Francisco de Durañona y Vedia, Federico Zamora, Alfredo Gascón Cotti y Ana Lamas, en tanto que la lista de convencionales para la reforma bonaerense es encabezada por Agustín Pieroni.

A pesar de la partida hacia el justicialismo de Adelina Dalesio de Viola y Jorge Pirra, para Alsogaray parece que continúan siendo lejanos aquellos tiempos en que hacía y deshacía a su gusto dentro de la UCeDé. Hasta la semana pasada, el caudillo repetía a sus partidarios que "el presidente Menem es la persona que está llevando adelante este proceso económico y sería ilógico no apoyarlo; en todo caso se verá qué hacemos en el '95 si llega a cambiar de rumbo". Sin embargo, el martes de la semana pasada se reunió la junta de gobierno partidaria, que preside Juan "Cancho" Balestra, con el objetivo de debatir la necesidad de que la UCeDé porteña se definiera no sólo en contra del paquete global cerrado en el Pacto de Olivos sino también y expresamente en contra de la reelección presidencial.

Cuando el debate comenzó a pasar de la mera catarsis a lo resolutivo, Alvaro Alsogaray hijo, Alvarito, tomó la palabra y reclamó que se mantuviera la deliberada ambigüedad sobre el punto para "no atarle las manos al ingeniero" –como llama a su propio padre– y consiguió que se pasara a un cuarto intermedio hasta el viernes de la semana pasada. Pero un día antes quedó todo definido.

Alsogaray había "invitado" a los miembros de la junta de gobierno para esa tarde, en su domicilio particular. Pero al mediodía, cuando finalizó la conferencia de prensa de la Alianza del Centro Liberal realizada en el hotel Panamericano, los otros dos socios principales de la coalición de centroderecha, el autonomista José Antonio Romero Feris y el demoprogresista Rafael Martínez Raymonda, argumentaron ante el ucedeísta que "no podemos seguir perdiendo los votos de la derecha radical que se quedó sin poder votar a De la Rúa; la Alianza tiene que definirse por el no a la reelección de Menem".

Horas más tarde, después de la siesta, Alsogaray recibía a sus conmilitones para anunciarles que había decidido pronunciarse en contra de la reelección, aunque puso como condición que el pronunciamiento fuera por la positiva, es decir no en contra de la reelección sino a favor del mantenimiento del mandato tal como figura en la Constitución vigente. "Así como no hay que personalizar la reforma, tampoco hay que personalizar la no reelección", fue la explicación del caudillo liberal, quien sabe mejor que nadie que nunca hay que cerrar todas las puertas a la vez.



Alvaro Alsogaray debió pronunciarse sobre la reelección.
"Es necesario preservar los principios republicanos", dijo.

LAS LISTAS DEL MODIN

Candidatos sin rencor

El MODIN presentó ayer formalmente a sus listas de candidatos a convencionales constituyentes para la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires, que estarán encabezadas por el abogado Alejandro Vásquez y el propio Aldo Rico, respectivamente. En un tono más moderado que el que acostumbra –aunque de todos modos llamó "jeque árabe" al presidente Carlos Menem– el ex teniente coronel carapintada reiteró que su agrupación centrará su mensaje para estos comicios "en el No a Menem y Alfonsín y en la oposición a la reforma". Además, apeló al lenguaje militar al asegurar que "tenemos un objetivo de mínima, que es que no se toque la Constitución de 1853, y uno de máxima, que es que se haga la reforma sobre la base de nuestro propio proyecto".

La candidatura como extrapartidario de Alejando Vásquez, anunciada hace una semana, despertó algunas suspicacias en este sector. Antes de patrocinar a Zulema Yoma en su juicio de divorcio del Presidente, el abogado fue defensor del propio Rico y del ex coronel Mohamed Alí Seineldín en las causas civiles que se le iniciaron por sus intentos de sedición. Pero la relación se cortó abruptamente el 4 de diciembre de 1990, un día después de la más cruenta de las rebeliones carapintadas, cuando Bernardo Neustadt difundió por radio una conversación entre Rico y Vázquez –presuntamente grabada sin que ellos lo supieran– en la que el militar tildaba de "hijo de puta" a Seineldín e increpaba al abogado.

Ayer, cuando **Página/12** recordó el tema a ambos, Vásquez endureció el gesto y respondió: "Estamos acá para oponernos a la reforma de la Constitución que impulsan los dos partidos mayoritarios, el resto o lo que haya pasado antes no es el tema en cuestión y no le interesa a nadie". Más diplomático, Rico dijo que "para nosotros es un honor que el doctor Vásquez haya aceptado nuestro ofrecimiento porque sabemos que él va a defender nuestra misma posición".

Por último, lanzado a realizar pronósticos, Rico dijo que "en las elecciones del 3 de octubre alcanzamos un millón de votos en todo el país, con lo que nos convertimos en la tercera fuerza nacional; ahora, como pensamos que el radicalismo no es oposición, queremos convertirnos en la primera fuerza de la oposición". Rico será secundado en la provincia de Buenos Aires por Roberto Etchenique, Dina Rovagnatti y Fernando del Castillo. En la lista porteña se encolumnan, detrás de Vásquez, Jorge Rodríguez Day, Osvaldo Méndez, Mirta González y Raúl Gil Navarro.

Interna radical sobre el límite

Ante la imposibilidad de definir las listas, el caso de Entre Ríos pasó a la Justicia. Alfonsín recusó a Servini.

La interna entre los radicales pactistas y antipactistas tuvo anoche su punto culminante, en Entre Ríos: al cierre de esta edición, faltando apenas minutos para que expire el plazo de presentación de listas ante la Justicia, nadie podía asegurar cuáles serán los candidatos a convencionales constituyentes para la elección del 10 de abril. Los hombres que lidera Sergio Montiel –amplio ganador de la interna– se mantenían en sus trece de no firmar ninguna adhesión al Pacto de Olivos, como exige Raúl Alfonsín para la oficialización de listas. Los alfonsinistas –con representación por minoría– no terminaban de imaginar una nómina compartida, con mensaje "esquizofrénico" al electorado. Puesta en el rol de árbitro, la Justicia electoral entrerriana se declaró "incompetente" y le giró el expediente al Juzgado Nacional Electoral a cargo de María Romilda Servini de Cubría. Y, para completar el sainete, Alfonsín recusó a la jueza porque "una magistrada a la que el radicalismo le pidió el juicio político no está en condiciones de resolver controversias internas del partido".

El caso entrerriano tiene bastante similitud con el conflicto porteño, donde el antipactismo estuvo encarnado por el senador Fernando de la Rúa. La gran diferencia es que De la Rúa decidió dar un paso al costado antes de los comicios interno, al no aceptar el requisito de suscribir el pacto Menem-Alfonsín. En Entre Ríos, los afiliados ya fueron a las urnas y le dieron un contundente triunfo (65 a 35 por ciento) a la postura antipactista de Montiel. "Cómo pueden pretender que los que ganamos firmemos el programa de los que perdieron", bramaba ayer el ex gobernador radical.

Al cierre de esta edición, lo único firme era la resolución de la junta electoral partidaria que intentó oficializar a la lista que surgió de la interna, con dos representantes de los ganadores (Jorge Campos y Cristina Rodríguez) y uno de la minoría alfonsinista (Rodolfo Parente) para encabezar la nómina. Pero condicionando el fondo de la polémica (si los candidatos tienen que firmar o no el respeto a la plataforma partidaria que es igual al pacto Menem-Alfonsín) a lo que resuelva Servini de Cubría o el juez que la reemplace en caso de que se acepte su recusación.

"No aceptamos condiciones. Así no somos candidatos", dijeron los montielistas. El cálculo que unifica a los dos bandos es que van camino de una segura derrota. Sin los montielistas la pelea con el PJ (que lleva al trío Moine-Busti-Alasino) es demasiado despareja, y por eso Parente se niega a quedar con toda la responsabilidad. Pero con montielistas y alfonsinistas juntos, la campaña será esquizofrénica. Un solo dato basta para corroborar el estado de cosas: muchos dirigentes juveniles ya admiten *off the record* que no votarán a su propio partido.

Zavalía

Jose Zavalía siempre da la nota: ahora se convirtió en el único radical que apoya a Raúl Alfonsín y a la vez propicia que la futura Convención Constituyente se declare "soberana", es decir, "que vaya más allá" de lo estipulado en el Pacto de Olivos. Zavalía justificó su postura en "la necesidad de reformular la relación Nación-provincias", pero no advirtió que así contraría el eje argumental de Alfonsín, quien teme que una asamblea "soberana" termine aprobando la reelección indefinida del Presidente.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Listas de última hora

La escribana Pilar Kent, cuyo principal capital político es ser la esposa del ex gobernador Ramón Saadi, fue consagrada anoche como primera candidata a convencional por el PJ de Catamarca. Su designación constituyó uno de los datos salientes del cierre de listas contra reloj en varias provincias del interior. El vicegobernador Simón Hernández, del Frente Cívico, y el diputado provincial Luis Sarmiento, del sector disidente del justicialismo, serán los otros contendientes en Catamarca.

En Santiago del Estero, también a última hora, el PJ designó al rector de la universidad local, Humberto Ferreyra, a la cabeza de la lista que enfrentatrá al radical José Zavalía. Ferreyra será secundado por el conductor del programa televisivo "Libertad de Opinión", Domingo Schiavone, una especie de Bernardo Neustadt local.

En Jujuy quedó finalmente confirmada la lista del PJ, con el gobernador Carlos Ficoseco en primer término. El mandatario deberá competir con Humberto Salum por la UCR y la diputada María Cristina Guzmán por el Movimiento Popular Jujeño.

Todo indicaba anoche que, en Mendoza, será el extrapartidario Edgardo Díaz Araujo (señalado como experto en federalismo) la figura elegida por el PJ como primer candidato. El ex gobernador Santiago Felipe Llaver encabeza la nómina de la UCR y Gabriel Llano, la del Partido Demócrata.

El complicado mapa político de San Juan también quedó definido a última hora: competirán el rector universitario Tulio del Bono por el PJ, el senador Leopoldo Bravo por el bloquismo, la diputada provincial Nancy Avelín de Ginestar (hija del senador Alfredo Avelín) por Cruzada Renovadora, el ex gobernador Jorge Escobar por el Frente de la Esperanza y el ex diputado Héctor Seguí por la UCR.

En Misiones la disputa será entre la ex diputada nacional Mabel Gómez de Marelli por la UCR y el gobernador Ramón Puerta por el PJ. Y en San Luis, el frente convocado por la UCR postulará al rector Alberto Puchmüller para enfrentar al gobernador Adolfo Rodríguez Saa.

El affaire Buen Pastor

El vocal de la Cámara Federal de Córdoba Raúl Amílcar Sánchez Freytes denunció hoy que fue apartado de este tribunal "a partir de una estrategia de los abogados de Luis Medina Allende", el ex diputado radical prófugo de la Justicia por su supuesta participación en la venta fraudulenta de la cárcel de mujeres del Buen Pastor. Sánchez Freytes, aunque dijo respetar la decisión del tribunal, señaló que el hecho "complica el desarrollo de la causa Buen Pastor", y consideró como "sugestivo" tanto su apartamiento de la Cámara, como la "licencia otorgada al fiscal Humberto Vidal". La Cámara Federal debe resolver en los próximos días, vía apelación, el pedido de eximición de prisión a favor de Medina Allende, presentado por su abogado José Recalde y que fuera denegado en primera instancia por el juez que entiende la causa, Gustavo Becerra Ferrer. Recalde, defensor de Medina Allende, quien pretende que a su cliente se le cambie la carátula de "asociación ilícita" y así prosperar la libertad condicional, negó que hubiera realizado "alguna gestión" para separar al camarista.

En otro orden, se complicó la situación de Alejandro Zapile, quien fue detenido el sábado último como uno de los presuntos agresores de una amiga de Moreno García, que fue secuestrada y ultrajada el jueves pasado por un grupo de desconocidos, quienes, además, le hicieron llegar "un mensaje" al juez Becerra Ferrer para que se apartara de la causa. Zapile, quien fue asistente, secretario y guardaespaldas del prófugo Medina Allende, se encuentra a disposición del juzgado a cargo de Cristina Garzón de Lascano, y hoy fue reconocido en "rueda de presos" por la amiga de Moreno García. En lo que hace a los operativos tendientes a localizar al ex diputado radical, hoy se reanudaron, y las fuerzas de seguridad, junto con juez Becerra Ferrer y su secretario Fernando Amoedo, rastrillaron una vasta zona del interior provincial.

Por Medina Allende, Angeloz les pidió disculpas a los cordobeses

En su mensaje ante la Legislatura, el gobernador cordobés reconoció "errores" e "imprudencias" del radicalismo por haber llevado a Medina Allende, al que calificó como "un miembro infiel", en su lista de candidatos.

El gobernador cordobés Eduardo Angeloz se disculpó públicamente ante la ciudadanía de su provincia por incluir al prófugo Luis Medina Allende en la lista de diputados del radicalismo local y admitió que conocía el caso desde diciembre pasado. "Reconozco errores –dijo–, pero tampoco podría tolerar en silencio que un hecho individual y policial se pretenda utilizar con abiertas y torcidas intencionalidades políticas." La oposición criticó el mensaje.



El gobernador Angeloz admitió ante la Legislatura "errores" por el caso Medina Allende.
"Tampoco podría tolerar que un hecho policial se pretenda utilizar con intencionalidades políticas."

Angeloz eligió su discurso de apertura de las sesiones ordinarias de la Legislatura cordobesa para pronunciarse sobre el escándalo suscitado en torno de la venta irregular de la cárcel de El Buen Pastor, en la que está involucrado Medina Allende, ex legislador y allegado suyo.

"Le cabe a mi partido, que lo cobijó, reconocer todos los errores, las imprudencias, las imprevisiones y también pedir disculpas a la ciudadanía por haberlo incluido en una lista mayoritariamente votada por ella –aceptó–. No basta, seguramente, aducir una buena fe que ha sido traicionada por un miembro infiel, cuando media una responsabilidad política que exige una actitud valiente para reconocer todos los errores."

Angeloz se preocupó por aclarar su publicitada reunión con los abogados del alemán Martin Thesing, denunciante del caso. El secretario judicial que se ocupa de la investigación, Fernando Amoedo, había revelado que tanto el gobernador como el vice, Edgardo Grosso, sabían de la intención de Thesing de presentar la denuncia por boca de sus representantes legales. Uno de ellos, Miguel Castro Garayzabal, ya había confirmado ayer por la mañana la existencia del encuentro y anticipado la versión que luego brindó el mandatario.

En realidad, Angeloz leyó ante los legisladores la carta que envió al juez Gustavo Becerra Ferrer en febrero, en la cual le relata el encuentro que mantuvo con los abogados el 2 de diciembre de 1993, junto con Grosso. "La situación de conflicto no fue expuesta en todos sus detalles, ni se exhibieron los elementos probatorios para una eventual denuncia", aclaró, tras lo cual pasó a enfatizar que "el gobernador no debía ni podía formular denuncia alguna", porque "no contaba con los elementos para hacer una presentación seria y fundada y eran los propios interesados los que retenían esos elementos para actuar por sí mismos".

La denuncia fue conocida públicamente en Córdoba el 25 de enero, cuando se difundió en la prensa. Funcionarios de la administración provincial aseguraron entonces que se habían enterado del caso por los diarios y lo propio hicieron los ministros de Coordinación, Felipe Rodríguez, y de Gobierno, Octavio Cortés Olmedo; el fiscal de Estado, Jorge Jaimovich, y el secretario de Seguridad, Eduardo Capdevilla, en una interpelación parlamentaria. Angeloz defendió a sus cuatro subordinados, quienes -garantizó– "no faltaron a la verdad", puesto que "dijeron lo que sabían, y nada sabían de los trámites del gobernador y del vicegobernador".

En cambio, protestó contra la oposición porque "en el triste afán de ensuciar la cancha o embarrar cualquier escenario, se entroniza la consigna del `todo vale'". Con enojo, recordó que "se ha pretendido de mil maneras complicar al gobierno con este hecho lamentable" y "cualquier sospecha, imputación o artimaña pareció válida y conducente a tal fin".

Por su parte, el legislador justicialista Horacio Obregón Cano (delasotista) afirmó que "el ocultamiento sigue siendo la palabra que define toda la actitud del gobierno", que "ha quedado muy comprometido". El senador provincial Prudencio Bustos Argañaráz (UCeDé) advirtió que "la conducta del gobernador sigue estando bajo sospecha". El jefe de la bancada menemista de diputados provinciales, Enrique Llamosas, remató: "No aportó absolutamente nada en el tema Medina Allende".

"Salvaje"

Más allá de haber hecho referencia a la vinculación del ex diputado Luis Medina Allende en la estafa de El Buen Pastor, el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, aprovechó la inauguración del período de sesiones ordinarias de la Legislatura para cuestionar severamente el plan económico del Gobierno y a su hacedor, el ministro Domingo Cavallo. Tras sostener que el plan "viaja a caballo de un capitalismo cada vez más salvaje", añadió: "Sigue adelante la realidad en las riesgosas manos de tecnócratas, pues el resto aún no se ha dado cuenta de que la tarea de encontrar nuevas formas de capitalismo es compromiso perentorio de analistas, políticos y gobernantes".

REFORMA LABORAL

Caro Figueroa en la mira

Bauzá y Ruckauf recibieron, sin el ministro de Trabajo, a los capos sindicales que les pidieron un "marco político" para discutir la reforma laboral. "No es modificable pero puede enriquecerse", dijo el alter ego de Menem.

Mientras Armando Caro Figueroa se reunía con los diputados de los partidos provinciales aliados del oficialismo para convencerlos de las bondades de la reforma laboral, una decena de capos sindicales lograron ayer sentarse en una mesa con el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el ministro del Interior, Carlos Ruckauf. La reunión, en la que los cegetistas clamaron por un "marco político" que les evite la confrontación, alienta la fantasía sindical de que aún pueden producir cortocircuitos dentro del Gobierno y aislar a los más firmes impulsores de la flexibilización y de la eliminación de todas las tutelas estatales al gremialismo: los ministros Domingo Cavallo y Armando Caro Figueroa.

"El proyecto no es modificable pero sí puede ser enriquecido", dijo ambiguo Bauzá al término del ágape que no contó con la asistencia de los confrontacionistas del sector de transporte (ver aparte).

Al almuerzo, armado por el "amigo" y funcionario José Luis Lingieri, asistieron capos de las dos principales facciones cegetistas, el "club de amigos" y los "elefantes" (Lescano, West Ocampo, Andrés Rodríguez, Etchehun, Pedraza, Pereyra, Cavalieri, entre otros). Ahora aguardarán a que Carlos Menem les haga otro guiño y los llame a conversar luego de que regrese de España y antes de que la campaña electoral empiece a recalentarse.

"Amigos" y "elefantes" lanzarán hoy la convocatoria al congreso de la CGT para el 10 de marzo, sin que todavía hayan podido ponerse de acuerdo en la figura que juntará cabezas y menos aún en los márgenes de oposición al proyecto laboral. En cambio, ambas facciones demuestran una vocación negociadora intacta.

La CGT lanzó días atrás una costosa campaña publicitaria por TV en contra de la reforma laboral. "Los trabajadores seguimos siendo la variante de ajuste", dice el texto del spot televisivo pasado en horarios centrales. Cavallo y, más aún, Caro Figueroa (ya que saben que embestir contra el primero es una misión imposible), fueron los destinatarios de todas las críticas lanzadas ayer por los capos sindicales reunidos con Bauzá y Ruckauf.

"Caro ya confesó que esta reforma laboral es sólo un primer paso y que todo conduce a una posterior reforma sindical en la que los negociadores no serán las organizaciones nacionales sino los sindicatos de empresas. Acá hay un problema de límites políticos que requiere una decisión política del Gobierno", dijo uno de los comensales de la víspera.

En tanto, los principales dirigentes del confrontacionismo cegetista (MTA) y del gremialismo antimodelo (CTA) anticiparon su presencia en una conferencia en la que la Asociación de Abogados Laboralistas dará a conocer su oposición al proyecto oficial de reforma laboral.

El MTA y el CTA a Congreso

El jefe de la corriente confrontacionista de la CGT, el chofer Juan Manuel Palacios, criticó el encuentro de los jefes cegetistas con Bauzá y Ruckauf y afirmó que el sector permanecerá al margen de la próxima conducción de la organización que emerja del congreso del 10 de marzo. Tanto esa corriente –el Movimiento de los Trabajadores Argentinos–, como la abiertamente opositora y ya automarginada de la central, el Congreso de los Trabajadores Argentinos (De Genaro, Mary Sánchez), anticiparon que, en cambio, participarán hoy de la centésima marcha de los jubilados en Congreso (ver página 17). El MTA, organizado sobre la base de los gremios del transporte con gran capacidad de presión, sufrió ayer una defección de hecho ya que Luis Barrionuevo asistió al encuentro con el Gobierno. Dante Camaño, cuñado de Barrionuevo, integra la "conducción estratégica" del MTA pero dentro del ala que, junto a Ubaldini, preconiza no romper con la CGT y roscar por espacios en la próxima conducción. Palacios, en cambio, reiteró ayer que "ya no hay espacios por acuerdos" y que el desgajamiento sindical disidente debe permanecer fuera. "El MTA va a militar dentro de la CGT cuando ésta tenga una política coherente que responda a los intereses de los trabajadores", dijo.

El Central quiere saber quiénes manejan la plata

Dos semanas apenas y el BCRA recogerá los resultados del censo de banqueros. Habrá una Guía del Sistema Financiero.

Los bancos tienen un plazo de catorce días para identificar quiénes son sus dueños y cumplir así con el censo de banqueros que ha lanzado el Banco Central para relevar información sobre accionistas, directivos, casas y sucursales de bancos y otras entidades financieras. Los datos pedidos son los vigentes al 31 de diciembre último y deberán entregarse ya volcados en diskettes. La encuesta es parte del proceso de reestructuración del Central, que introdujo recientemente nuevas normas –más estrictas– a cumplir por los bancos. En particular, se apunta al reforzamiento operativo de la Superintendencia de Entidades Financieras, dependencia del BC encargada de controlar el sistema. De postre, el Central tiene previsto elaborar una "Guía del Sistema Financiero y Cambiario de la República Argentina", una especie de quién-es-quién para orientar a los depositantes en un sistema del que ha desaparecido la garantía estatal. Hasta ahora la preocupación oficial había priorizado organizar la información sobre los deudores, para que cada banquero sepa cuál es el pasivo de cada cliente con el conjunto del sistema.

La cantidad de personal a cargo, si cotizan en Bolsa con acciones u obligaciones negociables, las filiales en el exterior, domicilio y teléfono de las sucursales en el país son otras tantas variables que figuran en el moderno y detallado cuestionario electrónico. Deberá consignarse nombre, apellido, número de documento, nacionalidad, residencia y grado de participación de los accionistas y socios cooperativos cuyas tenencias sean de al menos el 2 por ciento del capital de la entidad. Similares requerimientos afectan a los miembros del directorio, a la comisión fiscalizadora y a las principales gerencias o jefaturas de área. En el caso de que los titulares del capital sean otras sociedades, se deberá identificar a las personas físicas accionistas directos o indirectos de las sociedades que controlan o participan en el control de las entidades financieras. En el caso de las sociedades financieras calificadas como de capital nacional, la lista de accionistas extranjeros deberá estar completa, independientemente de su grado de participación social.

Hasta ahora, el BC compilaba a mano mucha de esta información, que además está dispersa en diversas dependencias. Lleva semanas de trabajo administrativo cada vez que se presentan, por ejemplo, requerimientos del Poder Judicial, la DGI o la Comisión de Valores. Cargar todo en archivo electrónico unificará el acceso y facilitará su actualización. Todo ello permitirá que su uso resulte efectivo para la vigilancia de la actividad financiera por parte de la Superintendencia, cuya función adquirió mayor relevancia con las últimas disposiciones de la autoridad monetaria, que ajustan las condiciones del control a las pautas de la Convención de Basilea y a la nueva Carta Orgánica del BC. Sin garantía oficial de los depósitos, la Guía del Sistema Financiero permitirá saber a los ahorristas quiénes son los verdaderos receptores del dinero.


T. Valdez

Roque Fernández, presidente del Banco Central.
Hasta ahora no podía ni responder un requerimiento de Impositiva.

Cavallo después del terremoto

Alejándose del derrumbe bursátil y de los nuevos rumores sobre su supuesta renuncia (que según el superasesor Guillermo Seita son "simplemente un disparate"), Domingo Cavallo parte hoy hacia la sacudida Los Angeles para disertar el jueves en una comida del Instituto de las Américas, que a su vez organiza en La Jolla un seminario donde se discutirán temas de moda, como el de la globalización y las respuestas regionales y multilaterales a este fenómeno. El domingo viajará hacia Frankfurt, capital financiera de Alemania, para almorzar allí con el directorio del Bundesbank (banco central germano). Al día siguiente desayunará en Bonn con el ministro de Economía, Günter Rexdodt, almorzará en el Club de Europa y ofrecerá una rueda de prensa. El miércoles 9 saldrá hacia el Báltico para asistir, como excelso invitado, a un seminario sobre la situación económica argentina en el célebre Instituto de Economía Mundial de la Universidad de Kiel. Esa misma noche, Cavallo emprenderá el retorno a Buenos Aires y al día-a-día.

Tacchi pecó de pesimista

La recaudación de impuestos le sonrió en febrero a Carlos Tacchi, resultando un 11 por ciento superior a sus previsiones y 27 por ciento más elevada que en igual mes de 1993. En plata significa que se recaudaron 3580 millones de pesos, 355 más que los esperados. Dentro de ese excedente, 110 millones provinieron de los pagos a la presentación espontánea realizados por YPF (96,3 millones) y Gas del Estado (13,8 millones). Dado el reparto entre tributos coparticipados y exclusivos del erario nacional, las provincias recibieron casi 14 por ciento más de lo que las previsiones indicaban.

Córdoba en la misma vereda

Economía tiene programada para el 16 de este mes la próxima cita del Consejo de la Producción, que tendrá como anfitrión al gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz. En el encuentro, la provincia anunciará su virtual ingreso al club del Pacto Fiscal. "Aunque no adhiera formalmente al acuerdo –dijo un funcionario–, el gobierno cordobés seguirá los pasos de Buenos Aires y Santa Fe, fijando un cronograma de rebaja de Ingresos Brutos para que en abril comience a regir la rebaja de aportes jubilatorios patronales."

ECONOMIA Y LA REFORMA LABORAL

Con una pizca de autocrítica

(Por Daniel Sosa) **Aunque ayer suspendió su visita al Congreso –la pasó para el próximo martes–, Domingo Cavallo ya se cargó de argumentos para el *encontronazo* con los diputados en el debate sobre la reforma laboral. Un exhaustivo estudio de su experto en la materia, el subsecretario Osvaldo Giordano, defiende en particular los proyectados "contratos temporarios", es decir, los conchabos por un lapso máximo de 3 años sin cargas laborales ni obligación de indemnizar al finalizar el plazo. La economía "necesita aprovechar las ventajas que brinda el ciclo expansivo que transita para dar soluciones urgentes a la gran proporción de población con problemas de empleo", dice el titular de Economía Social y Laboral.**

El estudio, al que tuvo acceso **Página/12**, incluye insólitos párrafos de autocrítica sobre los efectos negativos de la convertibilidad. Dice por ejemplo que "si bien el ajuste estructural está generando beneficios sociales, los problemas asociados a la forma con que son distribuidos siguen vigentes".

Añade que "el dinámico comportamiento de la economía fue acompañado tibiamente por la demanda de trabajo", lo que es preocupante dado que "la situación ocupacional es el principal condicionante de la distribución personal del ingreso".

De origen mediterráneo y con despacho en el quinto piso de Economía, igual que el ministro, Giordano admite que el proyecto que estudia el Congreso "es perfectible" y prefiere considerar la iniciativa como de *emergencia*. No obstante, destaca entre sus méritos que "frente a la fuerte resistencia que ejerce el 'sector protegido' del mercado de trabajo contra la flexibilidad, la utilización de la temporalidad facilita la viabilidad política de la reforma".

En defensa de los contratos temporarios, el *laboralista* de Cavallo sostiene que la incidencia de esa modalidad en el mercado de trabajo argentino es muy baja (menos de 60 mil hasta noviembre del año pasado). "Hoy representan menos del 5 por ciento de la ocupación, frente al 10 por ciento en Francia y Japón y al 32 en España. Por eso, a mediano plazo podrían triplicar su incidencia", precisó Giordano a este diario.

Por cierto, el funcionario admite efectos negativos asociados a una alta proporción de contratos temporales. Primero, son puestos laborales más vulnerables ante una eventual recesión. Y, segundo, "en la medida en queel vínculo laboral se plantee desde su inicio con carácter transitorio se generan incentivos muy débiles para que el empleador invierta en mejorar las condiciones del trabajador".

Giordano alienta por otra parte el abaratamiento de las indemnizaciones que promueve el proyecto gubernamental, ya que existe una "superposición" con el seguro de desempleo, que hasta noviembre pasado cubría a 110 mil desocupados.

Según el funcionario, el abaratamiento del despido significará "una leve disminución de costos cuando se trata de trabajadores con elevada antigüedad y una reducción sustancial cuando la contratación sea por períodos cortos (menos de un año)".

Esa baja de costos –concluye el colaborador de Cavallo– hará más atractiva la contratación de nuevos trabajadores frente a la alternativa de no expandir la producción o responder a la mayor demanda de bienes o servicios con un uso más intensivo de un plantel fijo de trabajadores a través de horas extra.

INDUSTRIA AUTOMOTRIZ

Un año más de privilegio

Es inminente una definición oficial sobre la prórroga de un año para el Régimen Especial de la Industria Automotriz, reclamada por las terminales. Los autopartistas apoyaron ayer la extensión, aunque urgiendo que "se ponga en marcha la Comisión Verificadora, prevista hace dos años y que nunca funcionó". De acuerdo con el decreto 2677/91 que materializó el convenio del Gobierno con las fábricas de autos, la compensación del comercio exterior y la meta de inversiones deberían alcanzarse durante el año actual. Su eventual incumplimiento expondría a las automotrices a las penalidades contempladas en el acuerdo.

Industria está analizando la situación actual del régimen ante la acumulación de importaciones hechas por las automotrices con beneficio promocional, que superan a las exportaciones por alrededor de 1600 millones de dólares. El déficit de exportaciones a compensar representa aproximadamente un 30 por ciento de las ventas anuales del sector y se concentraría en Compañía Interamericana de Automóviles –que por esta causa redujo fuertemente sus importaciones de Renault y Volvo en 1993–, Sevel Argentina –cuyas concesionarias enfrentan una denuncia de la DGI por el tratamiento fiscal dado a sus importaciones no computables dentro del Régimen Especial– y Mercedes Benz Argentina –también cuestionada por sus operaciones de importación–.

Las inversiones realizadas por el sector ascenderían en la actualidad a 200 millones de dólares, mientras que el monto pautado en el acuerdo era un 50 por ciento superior. Este mes, Industria pondría en funciones a los consultores internacionales propuestos por la ONUDI para auditar la conducta de las terminales.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

BAJARON 7,4% LAS ACCIONES LIDERES

La Bolsa pisó marzo y se hundió

Sea por la suba de la tasa en EE.UU. o la imaginaria dimisión de Cavallo, las cotizaciones siguen en caída libre.

(Por Alfredo Zaiat) La alegría de los operadores duró poco. La reacción del lunes fue borrada ayer por un nuevo derrumbe de las cotizaciones: las principales acciones bajaron 7,4 por ciento y, con este fuerte retroceso, perdieron gran parte de la suba lograda este año. Papeles considerados líderes por su escasa volatilidad resignaron ese atributo en la última jornada. Telefónica, por ejemplo, descendió casi 10 puntos, y otros en los que habían asumido fuerte presencia inversores del exterior, como Irsa y Ciadea, bajaron en esa misma magnitud. Nuevamente la versión sobre la renuncia de Domingo Cavallo sirvió como explicación según ciertos financistas. Otros insistieron con el impacto negativo en la plaza accionaria de la suba de la tasa de interés a 30 años de Estados Unidos. Más allá de esas especulaciones, lo cierto fue que ayer el mercado sufrió la caída más pronunciada del año sin que nada sorprenda ya a los financistas.

Casi nadie discute en la City que el repunte de la tasa de largo plazo estadounidense haya sido el disparador de la actual debacle. Pero a esta altura ya empezaron a tallar factores internos que colaboraron a que el desplome fuera mayor. La mayoría de las principales plazas bursátiles han ingresado en un ciclo negativo, cuestión que remarca Martín Redrado, presidente de la Comisión Nacional de Valores, para relativizar la caída local. Pero falta la explicación de por qué de todos los mercados emergentes fue el argentino el de peor comportamiento en estos días. Ayer la Bolsa de Santiago retrocedió 1,5 por ciento, la de México 3,3, la de Malasia 1,1 y la de Hong Kong 2,5 puntos. San Pablo, en cambio, subió 2,1 por ciento. También los mercados desarrollados perdieron terreno: Londres bajó 1,7 por ciento, París 2,5 y Nueva York 1,1.

A mediados de noviembre las acciones iniciaron una veloz recuperación, impulsada por la activa participación de fondos del exterior, adquiriendo papeles en cantidad mediante operaciones en bloque. El MerVal, índice de acciones líderes, alcanzó su máximo de este ciclo con 727 puntos a mediados de febrero, y los analistas técnicos –especialistas que se dedican a pronosticar la evolución de las cotizaciones a partir de gráficos– adelantaron que estaba próximo a superar el pico de junio de 1992, cuando alcanzara los 900 puntos. Ayer el MerVal cerró empero a 604, y ahora algunos financistas sostienen que el piso se ubicará cercano a los 550.

En escala menor, esta debacle tiene características similares a la de hace año y medio. Las cotizaciones se inflaron sin ninguna explicación aparente, salvo la de la euforia que inflama periódicamente a los operadores, que se entusiasman imaginando un festín sin final. Los precios de la mayoría de las acciones habían quedado descolocados en relación con las ganancias proyectadas de las empresas. Sobrevaluación que fue alimentada con los tradicionales instrumentos de financiación de la plaza bursátil, entre ellos las opciones. La compra a crédito amplificó la caída del mercado, luego de la sorpresa por la suba de la tasa internacional.

Ayer la tasa de los bonos del Tesoro estadounidense a 30 años cerró a 6,80 por ciento, y algunos analistas opinan que no debería extrañar que en poco tiempo se ubique por encima de los 7 puntos. Redrado encontró en ese repunte la principal explicación de la caída de la Bolsa, asumiendo un papel que mucho no lo favorece: vocero oficial de los vaivenes bursátiles. Estrechos colaboradores de Carlos Menem le pidieron que irrumpa en la plaza para calmar las aguas, ya que el Presidente se intranquiliza cuando las acciones entran en un cono de sombra.

El Banco Central, en tanto, no participó ayer del mercado cambiario, relativizando así las importantes intervenciones de la semana pasada, atribuidas a la huida de inversores del exterior de la Bolsa. La masivas ventas se debieron fundamentalmente, sin embargo, a los usuales desequilibrios monetarios que se registran en febrero, luego de la fuerte expansión de los dos meses anteriores.


Tony Valdez

Antes de este derrumbe, los analistas técnicos soñaban con el MerVal sobrepasando los 900 puntos.

La CNV quiere mostrar que, en verdad, todas las Bolsas están cayendo. Pero la porteña cae más que ninguna.

España se va de Telefónica

El Estado español venderá las acciones que posee en Telefónica Internacional, la sociedad que controla las operaciones de la compañía en la Argentina, Chile y Venezuela y que hace dos días resultó ganadora de la privatización de la empresa de telecomunicaciones del Perú. El gobierno ibérico participa con un 24 por ciento en el paquete accionario de Telefónica Internacional y el resto pertenece a Telefónica de España, que es una sociedad mixta. En ésta posee el 32 por ciento del paquete, mientras que fondos de inversión extranjeros retienen el 25. Felipe González espera obtener 714 millones de dólares por esa venta, continuando con su estrategia de desprendimiento de activos públicos, buscando equilibrar las finanzas de su gobierno. Voceros de la empresa consultados por la agencia Télam aseguraron que esta venta no afectará las operaciones de Telefónica de Argentina. Sin embargo, ayer mismo el papel tuvo su peor performance desde que empezó a cotizar (ver arriba en esta página), aunque su estrepitosa caída pasó un tanto inadvertida en medio del desastre general del mercado bursátil. En cualquier caso, si un día estallara un pleito con Telefónica, difícilmente se convierta en un tema entre la Casa Rosada y La Moncloa, como en el caso Aerolíneas/Iberia.



Los taxistas reclaman transitar por carriles exclusivos para colectivos, pero centran su ira en la libertad de acción de los remises.

Una arremetida contra los remises

Unos 800 taxistas se movilizaron ayer hacia el Concejo Deliberante para presentar un petitorio en el que, entre otras cosas, volvieron a reclamar el urgente tratamiento del proyecto de ordenanza que regirá la actividad de los remises en Capital Federal y solicitaron que los taxis también puedan transitar por los nuevos carriles exclusivos previstos para la circulación de colectivos en las principales calles de la ciudad. El petitorio fue presentado por los representantes de los tacheros ante una comitiva de concejales que los recibió en la Municipalidad. El encuentro sirvió para que los ediles se comprometieran a llamar a un plenario de comisiones para el 10 de marzo, en el que, según dijeron, darán pronto despacho para promover el tratamiento de la norma en la primera sesión del Concejo Deliberante. Los taxistas aprovecharon para denunciar la existencia de "más de 700 agencias de remises y 10 mil taxis truchos".

La marcha fue convocada por la Sociedad de Propietarios de Automóviles con Taxímetros (SPAT) y la Asociación de Taxistas de Capital, y contó con la adhesión de los peones de taxis. Las dos caravanas que salieron desde Corrientes y Agüero, y Córdoba y Jean Jaurés confluyeron alrededor de las 14.45 y siguieron el recorrido sin dejar de tocar sus bocinas por Pueyrredón, Belgrano y Diagonal sur, flanqueadas por motocicletas de la Policía Federal. "Somos muchos ¿no?", preguntó entusiasmado un taxista a otro colega.

Ya en la Municipalidad, el presidente de SPAT, Humberto Moretti, dio lectura al petitorio, en el que se cuentan los siguientes reclamos:

* El tratamiento inmediato del proyecto de ordenanza elevado al DE en octubre último. La suspensión de habilitaciones para agencias hasta que se sancione la ordenanza y la prohibición de servicios clandestinos.

* La inclusión de taxis en los carriles exclusivos para colectivos de modo de impedir un perjuicio económico y evitar accidentes.

* La investigación de los motivos por los cuales no fue cerrado el padrón de taxis y se incrementó el número de licencias. "¿Es verdad lo que dice la calle de que se alquilan licencias por un año por 2 mil pesos, emitidas desde Cochabamba (sede de la comisión municipal que ordena licencias bajo recurso de amparo)?", dejá picando el texto.

La edil Inés Pérez Suárez (PJ) anunció el compromiso del oficialismo a la realización del plenario de comisiones y, junto con los demás concejales, pidió pruebas respecto del último punto con la promesa de investigar.

"Aquí nadie puede decir que no se sabe que hay irregularidades", salió al cruce el presidente de la Unidad Socialista, Norberto La Porta. "Los pedidos de informes aprobados por este cuerpo nunca fueron contestados por la intendencia. Yo creo que hay más de 15 mil licencias truchas", aseguró.



No queda más que la calle

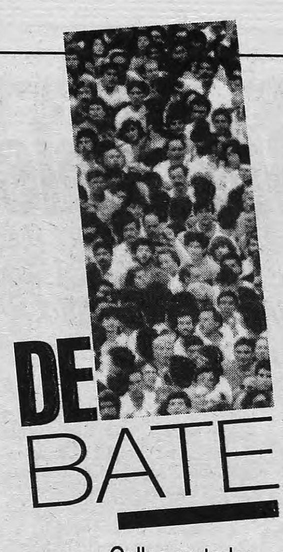
Los jubilados realizan su marcha número cien, los agricultores misioneros cortan rutas, los médicos municipales reclaman en las calles por sus salarios, las demandas docentes se expresarán muy pronto en la vía pública. Los ejemplos podrían continuarse.

Todos remiten a un mismo problema central: la crisis de representatividad política en la que vivimos desde hace varios años.

El atajo de salir a expresarse directamente no es nuevo en nuestro país. Pero lo novedoso es la modalidad que ha tomado en los últimos tiempos: los actores operan como si estuvieran convencidos de que sus reivindicaciones no tienen canales institucionales por donde ser elevadas ni dirigencia con peso significativo en la arena política que las asuma como propias. Tampoco se consideran a sí mismos integrantes de movimientos sociales masivos o portadores de anhelos enraizados en la historia. Huérfanos de partidos y de sindicatos, los movilizados van a la búsqueda de la TV o de la prensa para que haga de su reclamo una noticia. La metodología de acción entraña la disociación entre demandas que en otras condiciones se hubieran agregado. Es más, los manifestantes pueden reconocer su mal como fruto de parecidas causas, pero la crisis de representación política, de la que la demostración callejera es una consecuencia, dista de verse solucionada. Convertida en rutina, la movilización se hace parte del horizonte cotidiano y, en el límite, hasta deja de ser noticia. Es más, los manifestantes de la víspera pueden terminar mirando con digusto a los que expresan, al siguiente, otras quejas sectoriales.

La política es un extraño arte de engarzar lo que, muchas veces, no aparece conectado a los ojos de los propios protagonistas de los problemas sociales. Vivimos una época de vacancia de direcciones reocnocidas con proyectos políticos susceptibles de asumir programáticamente los reclamos de equidad y los sueños de la gran mayoría de la población. Es difícil evaluar la eficacia de las movilizaciones sectoriales. Se puede, en cambio, leerlas como la expresión del malestar de una sociedad que conserva la creencia en el valor de testimoniar públicamente sus necesidades. Nadie está en condiciones de afirmar si ganar la calle es la antesala de la despedida de la política o el semillero de una nueva conciencia. En todo caso, el repliegue sobre lo privado, que nos anuncian dese hace tiempo los apresurados traductores de las filosofías políticas del desencanto, por ahora no se isntaló entre nosotros. Sería un error pensar que todas las protestas sectoriales conforman, potencialmente, una gran convergencia. No es el mitológico "pueblo" del populismo el que habla en cada una de ellas. Más adecuado es considerarlas como la expresión de sectores que tienen demandas distintas y, en algunos casos, contradictorias entre sí. Son movilizaciones que nos recuerdan que hoy, en política, los que carecen de representación se encuentran en los más diversos lugares de la estructura social y que vienen de las más disímiles tradiciones o, simplemente, de ninguna.

* *Sociólogo.*



¿SIRVEN EL DE BATE

Calles cortadas, embotellamiento, colectivos que cambian de recorrido, bocinazos ensordecedores. El paisaje más o menos cotidiano de la ciudad se magnifica cuando un gremio o un sector, o ambos a la vez, marchan por Buenos Aires. Entorpecer el tránsito, ¿es un punto en contra o a favor de una reivindicación sectorial? ¿Ayuda a sensibilizar a la opinión pública o a ponerla de mal humor? ¿Son las marchas un método de reclamo vigente o hay otros alternativos? Estas preguntas fueron formuladas por este diario a dirigentes de cinco gremios que habitualmente protestan en la calle.

Los taxistas y los médicos residentes municipales coincidieron ayer en inaugurar marzo con marchas que embotellaron el tránsito de la ciudad. La asociación entre protesta gremial o sectorial y congestionamiento de tránsito no es nueva: más bien, cada vez que en los últimos tiempos se anuncia una marcha lo que rebota, antes que los reclamos puntuales del sector en cuestión, son las previsibles calles cortadas, los desvíos recomendados y el cambio de recorrido de los colectivos. "Caos en el centro", "Tránsito es un infierno", "Mejor no venir en auto" fueron algunos de los títulos de los diarios de ayer. Los inconvenientes que las marchas deparan a todos los que no participan en ellas, ¿juegan a favor o en contra de los manifestantes? Cuando una marcha es planificada, ¿se trata de entorpecer lo menos o lo máximo posible? ¿Son actualmente las concentraciones públicas métodos efectivos de reclamo? ¿Hay otros alternativos? Estas preguntas fueron planteadas por *Página/12* a dirigentes de cinco de los gremios que con más frecuencia ocupan las callecitas de Buenos Aires. Aquí las respuestas.

• *Federico Pantiga, miembro de la dirección de la Sociedad Propietaria de Automóviles con Taxímetro:* Lamentablemente, no nos queda otra forma de reclamar en la ciudad de Buenos Aires. No sólo a nosotros: piense en los jubilados y los médicos. Por desgracia no podemos evitar que se cree un caos en las calles, pero de tanto hacerlo, los jubilados, por ejemplo, consiguieron que la gente los apoyara. La sociedad se va dando cuenta de lo que nos pasa a los que protestamos. La mejor manera de pedir es ésta, llegar al Concejo Deliberante y obligar a los concejales a bajar e interiorizarse del problema. Si fuéramos con una banderita a la Costanera podríamos pasarnos tres años protestando, nadie se enteraría y no ganaríamos nada.

• *Enrique Vissillac. secretario general de la Asociación de Médicos Municipales*: Las autoridades llevan a la gente a esta situación, porque es irritante su falta de diálogo y respuesta; no queda otra alternativa que protestar. Hay una gran irritación por la situación económica actual, y los funcionarios sólo nos reciben si hacemos este movimiento. Si los medios de comunicación no informaran sobre las marchas no pasaría nada. Los cortes de calles tienen una finalidad: la mejora salarial, y eso viene acompañado del mejoramiento del hospital público. Además, ¿qué es una interrupción del tránsito durante 45 minutos frente a que los médicos no pueden comer? La protesta puede llegar a ser impopular, pero sólo para los que no van a los hospitales públicos, los que tienen otro nivel. Los demás comprenden.

• *Luis Maceiro, vocal de la comisión directiva de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE)*: En la medida en que el Gobierno no escuche los reclamos, las protestas van a seguir porque es la única manera de llamar la atención. Si una ambulancia no puede pasar por una avenida no es por la falta de sensibilidad de los que manifiestan sino porque el Gobierno no quiere escuchar. ¿El caos en el tránsito? Ese no es un problema nuevo: los semáforos no andan, las calles están cortadas. Pareciera que los trabajadores fuéramos de otro planeta. Creo que los que se quejan por las protestas son pocos; el

LAS MARCHAS COMO METODO DE RECLAMO?

GRITO ENTRE BOCINAS

común de la gente cree que los reclamos son justos; si no fuera así no habría más protestas en Buenos Aires. Aunque hay gente que perdió el sentido de la solidaridad y es la que se queja de las marchas. La alternativa sería sentarnos con los funcionarios para que escucharan nuestros reclamos, pero de la única manera en que se puede conseguir algo es por la fuerza: una marcha ruidosa y con algún incidente abre los oídos al Gobierno.

• *Hugo Yasky, secretario general adjunto del Sindicato Unión de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA)*: La protesta en las calles apunta a obtener la adhesión de la gente. Los problemas de la educación se resuelven por el grado de apoyo de la comunidad, por eso buscamos la participación de padres y familiares y eso quedó demostrado en las marchas que se hicieron en defensa de la educación pública, dondenadie cuestionó el tema del tránsito. Parece que todo depende del grado de concentración: si va mucha gente nadie se acuerda del tránsito pero si van dos o tres todos hablan de él. Nosotros, antes de cortar una calle, preparamos entre 40 mil y 100 mil volantes para explicarle a la gente los motivos de la protesta. Las quejas tienen que ver con el quiebre de la solidaridad, con una sociedad volcada al individualismo que pierde noción de los conflictos sociales.

• *Raúl Barr, prosecretario de Acción Social de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA)*: No creo que sea la única forma de protesta. Hace poco se organizó una dramatización como oposición a la reforma laboral y funcionó. Hay que buscar mecanismos distintos. El corte de calles crea un conflicto entre sectores sociales: los que marchan y los que se perjudican porque no pueden circular por el centro, cuando el reclamo está dirigido hacia arriba. Y la gente no se da cuenta de que al problema lo tenemos todos, que involucra a la mayoría. También ocurre que los medios de comunicación dan más importancia al caos del tránsito que a la protesta: *Clarín* dijo hoy (por ayer) en la tapa: no vaya al centro porque va a ser un desastre. Adhieren al criterio de que las protestas molestan, en lugar de verlo como una sociedad que se expresa libremente.

• *Jorge Viviani, secretario general del Sindicato de Peones de Taxis*: La manera más efectiva de reclamar depende de la actividad que se realice: nosotros somos taxistas, y utilizamos nuestro instrumento de trabajo para protestar. Si perjudicamos a algunas personas, pido muchas disculpas en nombre del gremio, aunque creo que la gente entiende que nuestro reclamo es válido.



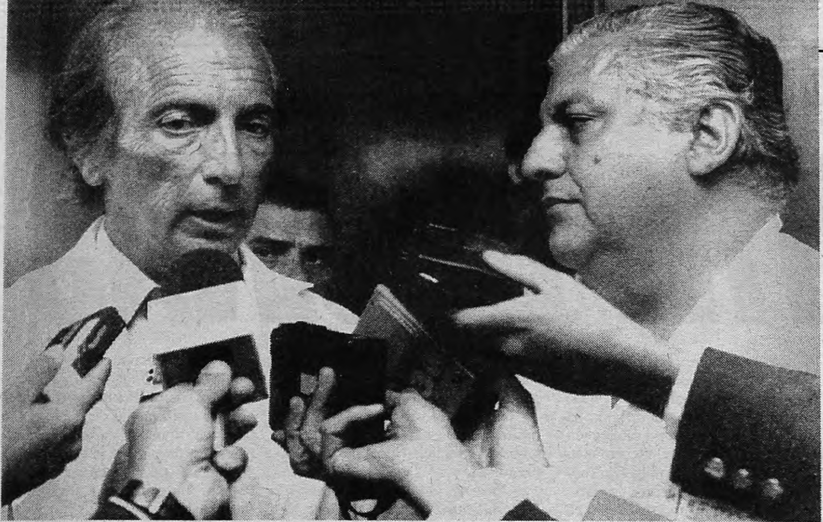
El 20 por ciento fantasma

En el marco de un paro de 48 horas, un centenar de médicos residentes de los hospitales comunales protagonizaron en la mañana de ayer la primera movilización del día, para protestar frente al Palacio Municipal por la reducción del 20 por ciento de sus salarios. A los médicos se sumaron enfermeros, psicólogos, farmacéuticos y bioquímicos, quienes cortaron la Avenida de Mayo, en pleno centro porteño, y entre cánticos contra el secretario de Salud, Norberto Peluso, denunciaron además intimidaciones por parte de las autoridades de los centros asistenciales dirigidas a aquellos que decidieron adherir a la medida de fuerza.

"Recibimos presiones de la Municipalidad. Hay pedidos para que se hagan listas de los que se adhirieron al paro", precisó a la prensa el doctor Bonani, dirigente de los trabajadores de la salud. Según explicó el dirigente gremial, los médicos residentes sufrieron una reducción del 20 por ciento de sus salarios a partir de enero de este año.

Sin embargo, para la Municipalidad no hubo tal disminución de las remuneraciones. "Al contrario –afirmó el secretario Peluso–, se observó un incremento respecto de diciembre de 1993, cuando percibían un salario de 568 pesos de básico, mientras que el resto eran sumas no remunerativas, transitorias, que debían renovarse por decreto cada seis meses." Según la explicación oficial, con la incorporación de las bonificaciones al sueldo, a partir de enero, comenzaron a hacerse los descuentos que establece la ley sobre esa masa salarial. Peluso aseguró que las retribuciones se encuadran dentro de la Ordenanza Nº 40.997, de creación del sistema de residencias, y con el Decreto 912/93. "En esta última disposición se concretan importantes aspiraciones de los residentes como es la relación de su salario con el de los médicos de planta", puntualizó Peluso.

Los residentes, en tanto, insisten en que hubo reducción salarial y en que el secretario de Salud "no dio respuestas a nuestros reclamos". Por tal motivo, con la adhesión de la Asociación de Médicos Municipales, los residentes continuarán hoy la protesta frente al Obelisco, desde donde marcharán nuevamente hacia la Municipalidad. "Reclamamos además, el reencasillamiento de los médicos en el escalafón municipal. Esto nos garantizará que nuestros sueldos no van a sufrir merma o cambio y al estar enganchados con categorías superiores cualquier aumento que haya lo recibiríamos en forma automática, evitando negociar ajustes salariales periódicamente", señaló el médico. Los reclamos de los profesionales tuvieron eco en el Concejo Deliberante. El edil Eduardo Jozami, del Frente Grande, promoverá una sesión especial en el Legislativo porteño para buscar una solución definitiva al tema.



Conferencia de prensa del director del hospital Ramos Mejía sobre la sustracción del bebé

Robaron una beba en el hospital Ramos Mejía

Una beba, Mercedes Noelia Galeano, fue robada ayer a la tarde del hospital Ramos Mejía durante el horario de visita, mientras su madre dormitaba. María Cuevas se había quedado dormida en su habitación privada mientras su hijita descansaba en una cuna a su lado, cuando Ariel Galeano –padre de la chiquita, nacida prematura el lunes– entró al cuarto y notó su ausencia. "Quien se llevó a la beba no puede haber salido porque se realiza un estricto control en ese sentido", dijo el director del hospital, Marcelo Castillo. Sin embargo, pese a un rápido dispositivo policial desplegado por policías de la comisaría octava, hasta anoche no se había podido ubicar a la recién nacida.

Poco después de las 14 de ayer, en pleno horario de visita, Galeano, de 43 años, llegó al hospital Ramos Mejía junto con otra de sus hijas, María Argentina, para visitar a su esposa, de 30 años, y a la nueva integrante de la familia, Mercedes Noelia. Cuando entró al cuarto 25 del piso de Maternidad vio la cuna vacía y despertó a su mujer, quien primero pensó que se trataba de una broma: "Le dije que él la había escondido y que me la devolviera", relató María Cuevas. Al darse cuenta de que la chiquita había sido robada, dieron aviso a las enfermeras y a la guardia.

"Sólo tenía puesta una batita blanca con rositas rojas y un pañal", relató entre sollozos la madre. Sentada sobre la cama de la habitación junto a su marido y vestida aún con su camisón blanco, describió a su hijita como "muy blanca, con mucho pelo oscuro y con dos granitos en la pierna izquierda".

Si bien nadie arriesga la forma en que la chiquita fue sustraída del lado de su madre, los directivos del hospital apuestan a que "debe haber sido escondida adentro de un bolso", para evitar el control de la puerta de calle.

Mercedes Noelia había nacido por parto normal cerca del mediodía del lunes, aunque su madre se encontraba internada en el hospital desde hacía una semana, ya que había sufrido una caída que hacía prever un adelantamiento del parto. La beba pesó al nacer 2,480 kilogramos y como se encontraba en muy buen estado de salud a pesar de que el embarazo no había sido a término, fue entregada a la madre ayer a la mañana para que permaneciera en la habitación. Del cuarto fue robada "entre las 14 y las 14.30", según las estimaciones de Castillo.

Por un estricto control de seguridad, los familiares directos tuvieron que pedir autorización para acceder a la habitación en la comisaría 8ª, ubicada justo enfrente del hospital, sobre la calle Urquiza. "Todo este control lo tendrían que haber puesto antes de que robaran a la beba", señaló indignada Elida, hermana de María Cuevas.

Desde que llegaron hace nueve años desde Uruguay, el matrimonio GaleanoCuevas vive en una casa de Saavedra y Carlos Calvo. En el país oriental nació el primogénito de la pareja, Gonzalo. Tiempo después llegarían en Buenos Aires María Argentina, de 8, y la hasta ahora benjamina, de 2. Mientras María Cuevas atendía un almacén en el barrio, Ariel trabajaba como albañil. "Son gente humilde, con buena relación con los vecinos, muy trabajadores", dijo a este diario Luis, un amigo de la familia.

Con respecto a la identidad del raptor, los directivos del hospital no arriesgaron ninguna hipótesis, aunque señalaron que "debe haber utilizado una de las escaleras de acceso", ubicada a escasos 20 metros de la habitación, para salir "con la recién nacida oculta, ya que las planillas de egreso y los controles de seguridad son coincidentes".

UMBANDAS DETENIDOS

La casa de Mama Shira

***(Por Mercedes Korin)* De lejos se podía ver la silueta redonda y bajita de Mama Shira que recibía a sus fieles en la puerta de la casa. Todo estaba en su lugar para que comenzara la ceremonia umbanda: el altar congal -especie de altar portátil del Mal–, las velas en forma de pene, vaginas y pechos; unos cuantos cuchillos clavados en maderas con plumas pegadas por la sangre seca. Su marido llegaría al terminar el recorrido con el colectivo. Ocuparon la casa de Florencio Varela en julio pasado, cuando la familia japonesa que allí vivía se fue de vacaciones de invierno. Desde entonces el propietario no pudo volver a su casa, convertida en templo. Los umbandas aseguran que cuando llegaron no había nada que atestiguara que el lugar tenía dueño. El sábado pasado, el rito planificado para las 22.30 no pudo cumplirse; con una orden de allanamiento por usurpación, dos patrulleros cortaron la calle Florida entre Tres de Febrero y 12 de Octubre y el juez Ariel González Eliçabe y quince hombres de la Brigada de Investigaciones de Quilmes entraron en la casa y no salieron hasta las tres y media del domingo. Incomunicados, Mama Shira, o Elena Salerno, y el Pai de Xangú –en las horas arriba del 178, Silvio Ferreira– enfrentan desde una celda acusaciones por robo, usurpación, tenencia de cocaína y ejercicio ilegal de la medicina.**

En la comisaría 1ª de Varela, el japonés acusó a los umbandas de haberle robado no sólo la casa sino todo lo que había en ella (el termotanque, el horno, la heladera, ropa, muebles). Al volver de sus vacaciones encontró las dos vitrinas de su gran vivienda pintadas con tiza del lado de adentro y un altar para los dioses malos (un Diablo de cerámica y una Diosa del Amor Prohibido vestida con un corpiño chiquito y plumas en la cabeza) y ataúdes en miniatura.

El sábado había en el templo dieciocho personas, que fueron detenidas por averiguación de antecedentes y liberadas horas más tarde. Todas declararon que estaban allí para que les hicieran el bien.

La Brigada de Investigaciones incautó cien gramos de cocaína de máxima pureza y dos kilos de la misma droga rebajada. Los umbandas aseguraron que se trataba de harina de mandioca para hacer chipá; sin embargo, los reactivos utilizados tornaron el blanco hacia un azul cobalto, lo cual significa que se trataba de cocaína. Además, fueron secuestrados el recetario de un médico y su sello profesional, que habrían servido para comprar fármacos (en el juzgado se confirmó que el médico está matriculado y que será citado a declarar mañana); los títulos de Mai y Pai expedidos por la Fundación Africanista Argentina; y bonos donación, de 20 pesos cada uno, con la inscripción "Asociación Civil y Religiosa. Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto". "Cada tanto los bonos se sorteaban y, como premio, se repartían secarropas y secadores de pelo. De un talonario de mil unidades, quedaban unas seiscientas. El resto, lo habrán vendido", aseguró un policía que participó del allanamiento, que agregó que también se obtuvieron armas: una escopeta calibre 14, pólvora y, en el colectivo de Ferreira (estacionado en la terminal, a dos cuadras de la casa), un revólver largo y una navaja.

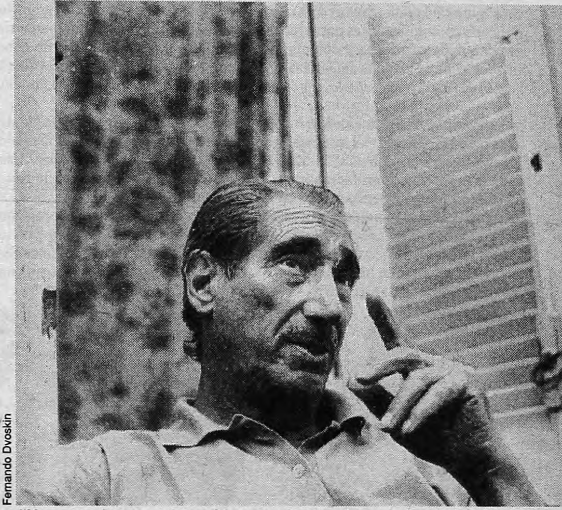
"Nos dijeron que tenían un contrato de alquiler pero que no lo podían mostrar en ese momento por un problema. El problema era que estaban usurpando la casa. El marco metálico de la puerta estaba forzado", afirmó uno de los miembros del juzgado.

POR CENTESIMA

VIDAS

BERNARDO PAPARATTO

"Me da vergüenza"



Fernando Dvoskin

"No voy a las marchas ni juego a las bochas, porque ahí me voy a dar cuenta de la edad que tengo".

***(Por Alberto López)* Dice que no va a las marchas de jubilados, ni a jugar a las bochas ni a reuniones de la tercera edad porque "ahí me voy a dar cuenta de los años que tengo". Además, Bernardo Juan Paparatto jura no haberse interesado mucho por la política. "Yo estaba cuando anunciaron que iban a dar el aguinaldo y salté de alegría... qué se yo, veía que todos estaban contentos... y yo ni sabía lo que era el aguinaldo", sonríe. Sin embargo, no se necesitan demasiados conocimientos para darse cuenta de que si no estuviera a cargo de la fotocopiadora en una escuela del barrio de Belgrano, "con lo que gano no tengo ni para empezar". Viudo desde hace casi cinco años, el hombre se niega a aceptar que sus hijos deban darle una mano "después de toda una vida de lucha" mientras sopesa la posibilidad de que si le pasara algo tendría que vender su departamento tipo casa de Mataderos para internarse en un geriátrico.**

A los 72 años, Don Bernardo parece un pibe. Cualquiera le daría quince años menos. "Pero la edad está, y cuando usted se vaya voy a ir a la farmacia a ponerme la pichicata para el ciático." El nervio ciático quedó atormentado luego de 43 años de trabajo en diversas imprentas. "Trabajo duro, pero a mí me gustaba. Y era bueno en lo mío. Será que cuando a uno le gusta lo que hace generalmente sabe", reflexiona. Claro que ése no fue el primer empleo de Paparatto, ya que desde los once años fue dependiente en una carnicería de Almagro, el barrio en el que nació en 1920. "La mía era una familia humilde, mis viejos eran dos tanos analfabetos pero todo corazón", se emociona aún. Los "tanos" criaron a nueve hermanos y hasta se pudieron dar el lujo de mudarse, con el tiempo, a una casa en Mataderos. "Nos hicimos finos, ya no vivíamos en un conventillo", ironiza. Eso sí, a falta de capital, el viejo tano les dejó a sus hijos una sólida herencia: "el apellido. En aquella época eso valía oro, y ninguno de nosotros lo defraudó al viejo. Todos fuimos gente de trabajo y de palabra", se enorgullece.

Tal vez por eso, a pesar de que a Don Bernardo le tiraban los deportes -"hice atletismo, natación, fútbol y ciclismo, soy de la época de Remigio Saavedra y llegué a jugar en la reserva de Quilmes", cuenta– desde chico se ganó el puchero en la calle. "De aportes tengo 43 años, pero que son más. Porque en aquellos años no había eso de las ocho horas. Le puedo asegurar que cada día de trabajo eran como tres, de sol a sol", calcula.

La política no entró en su lenguaje hasta los veintipico. "No sé, cuando fue la revolución del '43 yo salí a la calle. ¿Qué me empujó?, no lo sé. Me hablaban de que había oprimidos, de que los conservadores esto y lo otro. Pero a mí, hasta ese entonces, hábleme de deportes. Después sí, me hice peronista. Pero nunca anduve en política. Le digo más, en la primera elección del gremio yo voté a los socialistas, porque para mí eran algo serio. Eran fenómenos esos sindicalistas... y a medida que pasa el tiempo veo que eran demasiado fenómenos, con tanto chorro que hay ahora", analiza don Bernardo.

De todas maneras, no olvida concentraciones multitudinarias, como cuando se anunció la estatización de los ferrocarriles, o el aguinaldo, o la jubilación. "Yo siempre me preguntaba de pibe qué iba a ser mi vida cuando no pudiera trabajar más. Pero lo tenía a mi viejo, y él era jubilado de la Unión Telefónica, No ganaba una barbaridad, pero cuando cobraba se venía con paquetes. Café, caramelos, esas cosas." El tiempo le demostró que todo había sido un sueño. "La jubilación resultó una estafa legal. Me da vergüenza decirlo, pero gano 145 pesos. Hace trece años tuve que salir a trabajar en un colegio. No es que sea orgulloso, pero me da no sé qué terminar dependiendo de mis hijos. Trabajar tanto para esto."

VEZ, HOY MARCHAN HACIA LA CASA ROSADA

DE JUBILADOS

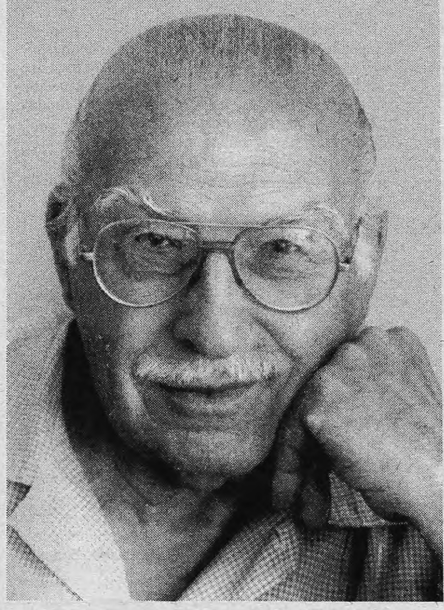
Esta tarde los jubilados se concentrarán frente al Congreso y marcharán hacia la Casa Rosada. La marcha número 100 será acompañada por fuerzas políticas y sociales que aportarán sus propias columnas. Las que siguen son dos historias de vida de dos jubilados. Uno de ellos, integrante de la Mesa Coordinadora, ha pasado los últimos cien miércoles en la plaza. El otro hace changas en la fotocopiadora de una escuela de Belgrano para compensar sus magros ingresos, y nunca asistió a una marcha. Dos historias paralelas pero con algunos puntos en común.

FRANCISCO FORMENTO

"Las necesidades me obligaron"

(*Por Claudia Selser*) "Mucha gente nos dice '¿Para qué esto? Si total hacen lo que quieren'. Están equivocados." Se llama Formento, Francisco Juan, dice. Es secretario de Organización de la Mesa Coordinadora de Jubilados, y cuesta creerle que la juventud que recuerda sucedió en este país y en este siglo. Pero nació en la Boca en 1919, nieto de un carpintero de barcazas genovés y, salvo un pequeño tiempo de traiciones, nunca abandonó el barrio donde se casó dos veces, tuvo un hijo, y –como la mayor parte de la juventud de esos tiempos–, participó en cuanta lucha justiciera convocara voluntades en este mundo.

"Yo soy de la Boca, nací en 1919 en calle Magallanes 882, frente a la casa donde vivía Quinquela Martín, y donde también vivió un tiempo Juan de Dios Filiberto. Quinquela había sido amigo del barrio de mi madre y cada vez que tenía un rato se cruzaba a charlar", recuerda ahora en la sede de la Cordinadora de Jubilados, un día antes de la marcha número 100.



"Formento, Francisco Juan", se presenta. En su juventud, militaba para los republicanos en el barrio de la Boca.

Son los años veinte en la Boca y su madre, con veinte años y un embarazo por la mitad, acaba de enviudar. Una infancia sin padre hasta que su madre, que había tenido que mantener el hogar haciendo chalecos para hombres, se casa con un descendiente de albaneses que habrá de ser fundamental en la vida del muchacho que acababa de cumplir los 14. "El fue un hombre amable que me inició en las causas sociales y políticas. La Boca ha sido un barrio eminentemente proletario con una tradición socialista, anarquista: los primeros sindicatos se crearon por la ligazón con el puerto, con los inmigrantes que trajeron al país la experiencia de las primeras organizaciones sindicales", recuerda.

En esas épocas los jóvenes militaban en las grandes causas del mundo, y Juan Francisco Formento se apasionó por la Guerra Civil Española. Fundó con otros siete compañeros que no tenían más de veinte años un comité de ayuda a la lucha de los republicanos. "Hacíamos campañas de abrigo y juntábamos ropa, salíamos a la calle con las alcancías; levantábamos de la calle papel de cigarrillos que tenían una lámina de estaño, la despegábamos y con eso hacíamos bolas grandísimas que mandábamos a España. Con eso allá fabricaban balas", recuerda. Mientras tanto, trabajaba como empleado administrativo en una empresa alemana en la calle Garay y, durante algunos años, sólo los suficientes para aprender contabilidad, concurrió a la nocturna en la Universidad Popular de la Boca. "Después del fin de la Guerra Española, se formaron aquí los clubes juveniles, donde se luchaba por los derechos de la juventud, por la defensa de las leyes de trabajo de los jóvenes, y los estudiantes, por la reforma universitaria. Le estoy hablando ya del 39. La Guerra Mundial se desató enseguida y tuvimos que tomar posición, dar la pelea contra el fascismo. Eramos muchos en eso, y peleábamos en los clubes juveniles también contra el fraude y la falta de libertades democráticas en la Argentina."

La guerra hizo florecer la pequeña y la mediana industria en la Argentina y, como tantos otros empleados administrativos, con su sueldo de 120 pesos ganado en una importadora de hierro y chapas de acero, Formento pudo mantener a su mujer y su hijo, y afrontar el alquiler de una casita en el barrio. "No puedo contarle mucho más que las grandes convulsiones políticas que se dieron en esos tiempos. Tuve un hijo, mi único hijo, que entró en el Correo a los 14 años y está todavía ahí. Se casó, tiene dos nenas. El siempre estuvo ajeno a la política, tal vez porque yo me divorcié cuando él era muy chiquito y él estuvo con la madre. Yo me volví a casar y después me jubilé como empleado de comercio."

"¿Si alguna vez imaginé que me iba a pasar esto cuando fuera jubilado? No. Es curioso que nunca pensemos que todos vamos a ser jubilados. Pero creo que hasta que uno no lo palpa, no lo vive, ve las cosas un poco superficialmente. Las necesidades me obligaron: en 1988 formamos el Centro de Jubilados y Pensionados de la Boca. No fue fácil ni difícil. No hay alternativas. La gran lucha es convencer y hacer participar a la mayor cantidad de compañeros jubilados posible, porque sólo si luchamos todos, como fue en Chiapas o en Santiago del Estero –dice el secretario deOrganización de la Mesa Coordinadora de Jubilados, que ya suma 27 grupos-, va a ser muy difícil que la cosa se revierta."

Quiénes van a estar hoy

Un ingreso mínimo de 450 pesos mensuales, la derogación del nuevo sistema previsional, el pago urgente de los reajustes y sentencias por juicios contra el Estado y la vigencia del 82 por ciento móvil. Estos son los cuatro puntos principales del petitorio que hoy entregarán los jubilados en la Casa Rosada, el punto culminante de la que se presume será la más multitudinaria de sus convocatorias: la número 100. A las 16 se concentrarán como siempre frente al Congreso y marcharán hacia la Casa de Gobierno.

Agrupaciones políticas de izquierda y centroizquierda –el Frente Grande y la mayoría de las fuerzas que lo integran, la Unidad Socialista y el Frente de Izquierda Socialista– anunciaron que participarán de la marcha con columnas propias. Lo mismo hará la Federación Universitaria Argentina (FUA), las agrupaciones de estudiantes secundarios, los gremios del Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA) –que convocó a sus afiliados a concentrarse en la esquina de Avenida de Mayo y Sáenz Peña–, y del Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA) así como representantes de la Asociación de Pequeñas y Medianas Empresas. Mientras tanto, la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) invitó a la población a sumarse a la convocatoria bajo la consigna "Dos generaciones, una misma lucha".

También adhirieron a la marcha los partidos Intransigente y del Trabajo, Humanista, la Asociación de Docentes de Buenos Aires y la Unión de Docentes Argentinos y la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, entre otros.

MARCONI

Falleció anoche el actor y animador Orlando Marconi, quien se hallaba internado en la Fundación Favaloro, en Buenos Aires. Informó la producción de Telefé, canal en el que últimamente estaba actuando, que la muerte del actor se produjo poco antes de las 21 y que sus restos son velados en Iturre al 1400 en el barrio de Chacarita de esta capital.

Golpe comando en el Rawson

Los tres hombres se ocuparon de contar con todo el uniforme: gorras azules con las iniciales de la Policía Federal. Y, así vestidos, ingresaron a las 14.30 al Hospital Rawson de Constitución. Con ese atuendo no les fue difícil concretar su objetivo: "Quédense tranquilos, somos de la policía", dijeron y, en menos de cinco minutos, lograron llevarse unos 50 mil dólares y escaparon en un Ford Falcon. El dinero estaba destinado al pago de los salarios del personal que fue despedido de Metrovías.

Adulterando nafta

Siete ex empleados de destilerías o empresas petroleras fueron puestos a disposición de la Justicia federal, luego de que la policía comprobara que se dedicaban a adulterar combustible para comercializarlo en el Gran Buenos Aires. Los detenidos vendían entre 70 mil y 100 mil litros semanales de la mezcla, con lo que obtenían réditos millonarios.



Por Juan Carlos Del Bello*

Incumbencias profesionales

La sanción del Decreto Nº 256/94 constituye un cambio trascendente en el marco regulatorio para el otorgamiento de validez nacional de títulos universitarios y la determinación de incumbencias profesionales.

A partir de ahora el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación sólo fijará incumbencias para las profesiones que comprometen el interés público, poniendo en riesgo la salud, la seguridad, los bienes y los derechos de los habitantes. Con ese propósito el Ministerio determinará de manera restrictiva la nómina de los títulos que así lo exijan.

El término incumbencias apareció recién hace dos décadas en la literatura oficial, pedagógica y profesional. En español y varios idiomas, significa estar a cargo de una cosa. Curiosamente en nuestro país, para los fines aludidos, el término adquirió la acepción antinómica de atributo o derecho o privilegio, generando su adopción un mecanismo conflictivo de privilegios.

Emilio F. Mignone, en un trabajo reciente e inédito preparado para el Consejo Nacional de Educación Superior, analiza por primera vez y de manera exhaustiva esta curiosa invención argentina, nacida entre 1975 y 1980, y señala sus consecuencias perniciosas.

El origen de la fijación de incumbencias por parte del Estado se vincula con el tema de la habilitación profesional, en relación con las carreras que comprometen el interés público (salud, justicia, seguridad). Surge originariamente a partir de 1955 con el reconocimiento de universidades privadas. Hasta entonces y desde mediados del siglo XIX, siguiendo la legislación francesa, la habilitación profesional es otorgada por las universidades nacionales junto con el grado académico, sin tener en cuenta la competencia exclusiva del Estado para dicha materia. Sin encarar el fondo del problema, apareció entonces el sustituto de las incumbencias, primero sólo para las universidades privadas (1975) y luego para todos los establecimientos universitarios (1980). Este criterio fue aceptado sin mayor examen por la legislación vigente, sancionada en 1984 después de la restauración de la democracia y por las universidades nacionales, pese a la restricción a sus atribuciones que ello supone. Pero lo llamativo es que la determinación de las denominadas incumbencias se extendió innecesariamente para los diplomas que nada tienen que ver con las profesiones reglamentadas por el Estado, creándose de esa manera un frondoso e inútil conjunto de normas que conspiran contra la necesaria libertad de la tarea académica y científica.

Alimentó el imaginario para la obtención de privilegios, la constitución de corporaciones profesionales y la defensa por parte de éstas del territorio de actividad profesional que se consideraba reservado por las incumbencias, o sea un derecho exclusivo establecido por la autoridad pública para realizar determinadas tareas profesionales. De esa manera se intentó prohibir absurdamente a otros egresados universitarios, capacitados para ello, la realización de las tareas incluidas en las incumbencias, limitando la sana competencia profesional.

En vez de resolverse racionalmente la distinción entre título académico y habilitación profesional se introdujo un vocablo nuevo, mal interpretado lexicográficamente, por el cual el Estado reguló el ejercicio de las profesiones que no requieren y hasta repelen, por sus características, esa pretendida protección.

En la práctica este propósito funcionó limitadamente. Nadie que contrata a un economista, sociólogo, biólogo, ingeniero, agrónomo, lo hace en virtud de sus incumbencias, sino de sus capacidades. Los empleadores ignoran las incumbencias definidas a través de un farragoso sistema burocrático y administrativo. Mignone se interroga, caricaturizando, ¿que sentido tiene determinar que un sociólogo posee la capacidad y la exclusividad de analizar la sociedad, un politicólogo el Estado, un economista la economía y un antropólogo grupos humanos? ¿O un matemático relacionar abstracciones, un físico medir, un químico transformar la materia, un músico componer piezas y un filósofo meditar sobre todo lo divino y humano? ¿O acaso quienes no somos sociólogos, politicólogos, economistas, antropólogos, físicos, químicos o filósofos tenemos prohibido incursionar en esas ciencias y artes? Lo ridículo, sin embargo,
no provoca risa cuando se advierte que los ingenieros agrónomos tienen dificultades para trabajar en la industria alimentaria en Mendoza o los ingenieros civiles pugnan con los agrimensores en Córdoba.

Con el Decreto 256/94, el Ministerio de Cultura y Educación abandona la pretensión de fijar incumbencias a los cultores de las ciencias y las artes, deja en libertad a la labor científica y académica de las universidades, ampliando y garantizando con ello la autonomía universitaria.

**Secretario de Políticas Universitarias.*

EL PROYECTO AUN NO

TOPES

El Ministerio de Educación modificó un punto del proyecto de régimen económico financiero de las universidades y propuso que los estudiantes cuyas familias tengan un ingreso menor a los 1500 pesos no paguen arancel. El proyecto no fue aprobado todavía por el Congreso y cuenta con la oposición estudiantil.

Pese a demostrar que no está dispuesto a resignar su postura en favor del arancelamiento de los estudios de grado, el Gobierno precisó la incidencia de su aplicación y propuso eximir del pago de contribuciones a los alumnos que provengan de familias con ingresos inferiores a los 1500 pesos. El secretario de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Juan Carlos del Bello, señaló que esta modificación al proyecto de régimen económico financiero de las universidades, que ya fue enviada a las sesiones extraordinarias del Congreso, pretende trazar "una línea divisoria por debajo de la cual se determina la gratuidad de los estudios sin excepción", para "cumplir los principios de equidad previstos en la Ley de Educación". Daniel Nieto –candidato seguro a ocupar la presidencia de la Federación Universitaria Argentina (FUA)– rechazó la propuesta: "La universidad debería ser gratis para todos porque los problemas de equidad se resuelven desde el sistema tributario", señaló el dirigente estudiantil, tras considerar que "los artilugios del Ejecutivo para presentar una imagen más civilizada del arancel demuestran que no es tan popular como se sostiene en los despachos oficiales".

Este cambio es el único que no fue consensuado con los rectores en el marco del Consejo Interuniversitario Nacional, como la ampliación de la autarquía económica y financiera que permitirá a las casas de estudio vender servicios a terceros, realizar consultorías y colocar sus ahorros en títulos públicos o cuentas en bancos oficiales. También será agilizado el régimen de compras y contrataciones y tendrán libertad para realizar cambios en las plantas de personal que "no impliquen un aumento en el costo laboral".

El Ministerio de Educación fundamentó la modificación del punto referido al arancelamiemto en la necesidad de aclarar "la errónea interpretación por parte de sectores universitarios que creen que esto se va a imponer a todo el mundo". En la iniciativa que originariamente había sido girada al Congreso se fijaba la exención del pago de tasas para aquellos que "por razones justificadas no pue-

FUE APROBADO, LOS ESTUDIANTES SE OPONEN

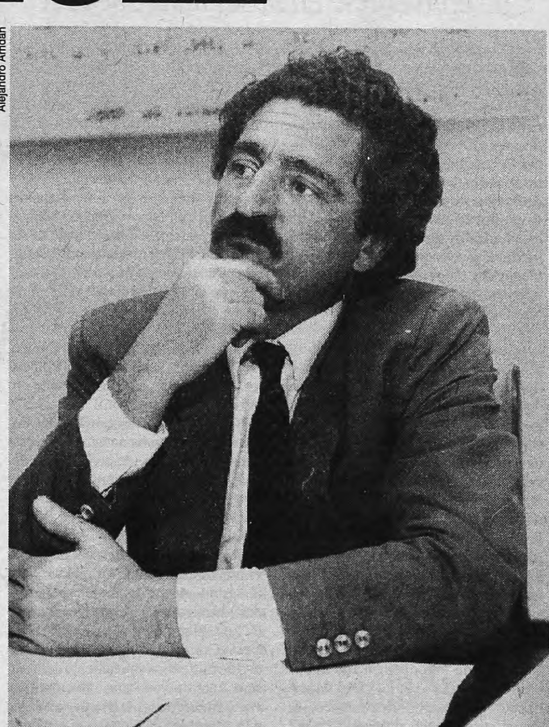
AL ARANCEL

dan sufragarlos, de forma tal que ningún alumno se vea imposibilitado de cursar sus estudios por razones económicas". Del Bello dijo que "ahora se explicitan las razones que justifican el no pago del arancel y si las universidades resuelven fijar contribuciones en ejercicio de su autonomía deberán definir qué porcentaje de hogares tienen ingresos superiores a 1500 pesos". Además, destacó que "el corte no se fijó en el ingreso medio sino en un piso superior".

Al dar a conocer la modificación, la cartera educativa reveló que "en los hogares comprendidos por debajo de la línea de 1500 pesos mensuales está incluido aproximadamente el 80 por ciento de los menores de 15 años que cursan la escuela primaria", por lo que "tienen garantizada la enseñanza gratuita universitaria". Estos datos, sin embargo, surgen de la Encuesta Permanente de Hogares realizada en el Gran Buenos Aires, donde existe una gran concentración de alumnos primarios provenientes de hogares de bajos recursos, según admitió el propio Del Bello.

El Gobierno insistirá en su propuesta de arancelar porque de esta forma se "garantiza y amplía la autonomía universitaria y las casas de estudio que quieran implementar el arancel podrán hacerlo", explicó Del Bello. En tal sentido, puso como ejemplo el caso de "la Universidad de la Patagonia que creó Derecho y decidieron arancelarla siguiendo un criterio del Consejo Superior de no financiar carreras tradicionales con fondos públicos. Pero como la ley lo prohíbe tuvieron que crear una fundación para canalizar esas contribuciones".

Anticipando la reacción contraria de los estudiantes a la nueva propuesta, el funcionario sostuvo que "ahora tendrán que demostrar que no son unos privilegiados de clase alta" y decidir "si quieren que la universidad también sea gratuita para aquellos con ingresos superiores a 1500 pesos". Además, solicitó que "me demuestren con un análisis serio cuál es el perfil socioeconómico de las universidades" y les endilgó "no ser autonomistas porque están a favor de las prohibiciones". La respuesta no se hizo esperar. Nieto descartó que "la equidad se resuelva a través del arancel, sino que se alcanza desde el sistema tributario". "El hijo de Macri –ejemplificó– debería tributar más que yo. Los pudientes deberían tributar más y los recursos tendrían que volver a servicios esenciales como la educación." Pese a rechazar la propuesta, el dirigente estudiantil abrió el juego y señaló que "se puede seguir discutiendo el impuesto a los graduados, el gravamen a la riqueza o el propio presupuesto nacional, ya que el gasto social es bajo". Además, remarcó que "existen tres censos, en las universidades de San Luis, La Plata y Buenos Aires, que demuestran que el 60 por ciento de los estudiantes pertenecen a la clase media, media baja o baja".


Alejandro Amdan

Juan Carlos del Bello, secretario de Políticas Universitarias.
"Para cumplir los principios de equidad previstos en la Ley de Educación."

Adultos en carrera

Los mayores de 20 años pueden seguir estudiando para completar el bachillerato en el Instituto CESYT. Los alumnos pueden optar entre dos orientaciones: computación, que capacita para desempeñarse como asistente administrativo contable, secretario con formación de operador de PC; y humanidades, que brinda una amplia base cultural en el campo de la historia, las artes y las letras. Los planes son oficiales y la duración es de 2 o 3 años en turno tarde o noche. Avenida Centenario 705, San Isidro.

Taller de colores

"La expresión plástica y el color" será el tema de la clase abierta y gratuita que organiza para hoy, entre las 19 y las 21, el Centro Cultural Arte y Parte. Los jóvenes adultos son los convocados a esta clase, que forma parte de un taller de dos meses. La cita es en Viamonte 1811. Teléfono 811-4513.

Comunicación en bachillerato

Perito contable y bachiller en cine, video y televisión son las opciones que presenta el Centro Educacional de la Mujer y el Hombre para mayores de 16 años. El plan de estudios se puede completar en tres y cuatro años. Inscripción en Zabala 3444, teléfonos 551-2961/554-0673.

Elección del rector

La asamblea que elegirá al nuevo rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA) podría concretarse alrededor del 20 de este mes, fecha que se definiría hoy en una reunión del Consejo Superior de esa casa de altos estudios. Luego de las últimas elecciones desarrolladas en las distintas facultades de la UBA, se divisaron tres candidaturas claras para competir por la su titularidad: los radicales Oscar Shuberoff –actual rector– y Mario Albornoz –secretario de Ciencia y Técnica–, y el peronista Carlos Mundt, saliente decano de la Facultad de Agronomía. En realidad, la principal incógnita está entre los dos candidatos de la UCR, quienes mantienen una relativa paridad de fuerzas en los claustros de docentes y graduados, lo cual se desequilibra entre los estudiantes, donde la mayoría de los jóvenes de Franja Morada apoyaría al actual rector. Los asambleístas se distribuyen de la siguiente manera: 104 docentes, 52 graduados y 52 estudiantes, además de 13 decanos y 15 consejeros superiores.

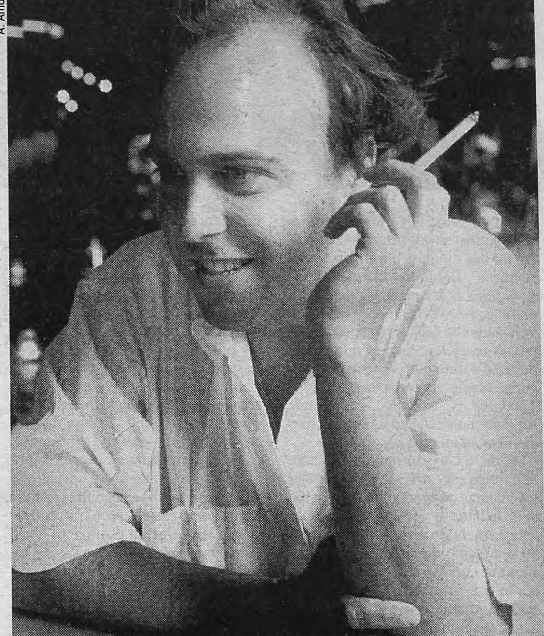
Congreso de la FUA con el debut del menemismo

El congreso sesionará el viernes y el menemismo y el centroizquierda tratarán de convertirse en la segunda fuerza .

Más de mil delegados estudiantiles de todo el país empezarán a deliberar pasado mañana en el congreso de la Federación Universitaria Argentina (FUA). Entre los militantes universitarios parece no haber hecho mella el Pacto de Olivos y tampoco la decisión del Ejecutivo de acotar las condiciones para permitir la supresión de la gratuidad de la enseñanza de grado: como primera medida se concentrarán frente al Congreso en rechazo al arancelamiento (ver en página anterior). La clara hegemonía de los radicales de Franja Morada, que controlan casi la mitad de los congresales, permite dar como un hecho que el sucesor del actual presidente, el santafesino Ariel "Gallego" Rodríguez, será el porteño Daniel Nieto. La única incógnita será la definición de la política de alianzas para determinar la segunda fuerza. El socialismo popular, el Frente Grande y sectores independientes están discutiendo la posibilidad de una alianza para impedir que el menemismo y la derecha se consagren como segunda fuerza.

Según el punteo que circula entre los dirigentes, Franja cuenta con el 47 por ciento de los delegados, la Juventud Universitaria Peronista en sus múltiples expresiones con el 15, el Movimiento Nacional Reformista con el 10, los independientes con poco más del 6, el Frente Grande con 4,6, la UPAU con 4,3, los independientes de izquierda con el 4,4 y la Mesa de Estudiantes Independientes (MENAI-Compañeros de Base de Filo, independientes) con el 4. Completan la torta con pequeñas porciones del 1 por ciento los independientes de derecha, la izquierda trotskista y los maoístas. En función de esos números, el menemismo especula con cerrar un frente con UPAU y diversos "submarinos" independientes y cumplir con la promesa que le hicieron al presidente Carlos Menem de retornar a la FUA y ubicarse en el segundo puesto. Desde la otra vereda, el centroizquierda representado por el secretario general de la FUBA, Roy Cortina (MNR), dijo que "seguramente la Unidad Socialista, el Frente Grande, Democracia Avanzada e independientes irán unidos para posicionarse como segunda fuerza".

Nieto explicó a **Página/12** que "nosotros mantenemos nuestra propuesta para formar un frente con el centroizquierda y así bloquear cualquier intención del menemismo". Sin embargo, a los franjistas les interesa que la JUP entre al congreso para que la FUA se legitime como referente de todo el movimiento estudiantil. La intención de los estudiantes que escucharán en el acto de apertura a Víctor De Gennaro (CTA), Hugo Kofman (CONADU), César Gottfried (rector de la Universidad de Entre Ríos y presidente del Consejo Interuniversitario Nacional) y Ariel Rodríguez (FUA) es convocar a una asamblea nacional universitaria para discutir el proyecto de Ley de Educación Superior antes de que el oficialismo lo imponga en el Congreso.


A. Amdan

Daniel Nieto, candidato franjista a la presidencia de la FUA.
"Mantenemos la propuesta de formar un frente con el centroizquierda."

La JUP en el Hogar Escuela

El Hogar Escuela de Ezeiza es el escenario que eligió la Juventud Universitaria Peronista (JUP), encuadrada en el Partido Justicialista, para realizar entre el viernes y el sábado –en coincidencia con la FUA– su congreso anual. La presentación en sociedad de la nueva agrupación CRE-AR será una de las novedades del encuentro de más de 200 delegados de distintas regionales. La sigla sintetizará el nuevo marco de alianzas del menemismo y de paso archivará el nombre de JUP, asociado a otros tiempos del peronismo. El formoseño Mario Monfroglio continuará en la secretaría general de esta fuerza que aspira a consolidarse como referencia oficialista en la universidad. Los dirigentes de la JUP tienen pensado entrar a la FUA el sábado a la noche y alzarse con el segundo lugar después de Franja Morada. Con ese trofeo en las manos, la JUP espera desayunar el domingo a la mañana con el presidente Carlos Menem en la Residencia de Olivos. Como prueba de sus coincidencias, antes van a clausurar el encuentro escuchando a los ministros Domingo Cavallo (Economía), Jorge Rodríguez (Educación) y Armando Caro Figueroa (Trabajo).


AFP

La escalada de violencia en los territorios ocupados sigue en aumento.
La liberación de medio millar de prisioneros no aplacó la furiapalestina.

ISRAEL LIBERA MEDIO MILLAR DE PRESOS

La OLP suspende las negociaciones

Para aplacar la furia por la matanza de Hebrón, Israel liberó ayer a 500 presos palestinos. El gesto no impidió que la OLP anunciara la suspensión del diálogo de paz.

La Organización para la Liberación de Palestina decidió ayer mantener suspendidas las negociaciones con Israel mientras no se otorguen garantías internacionales de seguridad a los palestinos que viven en los territorios ocupados. La decisión se produjo a pesar de la liberación de 500 presos políticos palestinos –consumada también ayer–, el anuncio de que otros 300 serán liberados antes del fin de semana, y la aceptación por el premier Yitzhak Rabin de la posibilidad del envío de una misión internacional de observadores civiles a los territorios, medidas que la OLP rechazó como insuficientes. El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas permanecía reunido en busca de una fórmula para condenar la matanza de 53 palestinos por un fundamentalista judío en la mezquita de Hebrón la semana pasada, que provocó la actual crisis del proceso negociador.

Yasser Abed Rabbo, portavoz oficial de la OLP, dijo en conferencia de prensa en Túnez que las negociaciones permanecerán suspendidas "hasta que se satisfagan ciertas condiciones", fundamentalmente "una presencia internacional efectiva para la protección de los palestinos y el desarme de los colonos". Agregó que "las medidas anunciadas hasta ahora por el gobierno israelí son insignificantes y parciales" y que "no podemos tomarlas en serio". El responsable palestino se refería a las decisión de desarmar a los colonos judíos extremistas –pero no a todos los colonos– en los territorios ocupados y la aceptación de una presencia internacional en Gaza y Jericó –pero no en la totalidad de los territorios–. Abed Rabbo también confirmó que en un plazo de 48 horas serán enviados a Washington dos emisarios, y reclamó una reunión de coordinación de las cinco partes árabes (Siria, Jordania. Líbano, OLP y Egipto) involucradas en el proceso de paz.

El debate del Consejo de Seguridad seguía trabado por la diferencia de posiciones entre la OLP y Estados Unidos, que respalda la postura israelí y no acepta ninguna modificación con respecto a los términos pactados por Israel y la central palestina en la Declaración de Principios firmada el 13 de setiembre último en Washington. No obstante, Warren Christopher, secretario de Estado norteamericano, afirmó ayer a periodistas en Washington que Yasser Arafat, titular de la OLP, le dijo en una conversación telefónica que los árabes no quieren abandonar el proceso de paz, y solamente reclaman una "pausa". Christopher, quien en una posterior presentación ante un subcomité de la Cámara de Representantes defendió a Arafat como personaje "indispensable" para el proceso de paz, subrayó que el líder palestino "no dijo nada que indique que los palestinos no respetarán el compromiso adoptado frente al presidente Bill Clinton para retornar a la mesa de negociaciones".

El jefe de la diplomacia norteamericana aprobó las medidas tomadas por Israel tras la masacre de Hebrón, pero señaló que "los palestinos necesitan más... los palestinos deben ver que comienza el proceso de retirada de las fuerzas israelíes y que los palestinos, con la seguridad garantizada, asumen responsabilidades de autogobierno". Sostuvo que esto "sólo se podrá conseguir mediante una aplicación de la Declaración de Principios" y que "si se aplaza la aplicación, se mantendrá un vacío que llenarán los extremistas de ambos lados. No debemos permitirlo".

Robert Pelletreau, subsecretario de Estado para Medio Oriente, afirmó ante el Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara que Israel deberá hacer algo más que simples "gestos simbólicos" para mantener bajo control a los colonos judíos en los territorios ocupados. El funcionario sugirió que la OLP está bajo gran presión, recordando que Arafat "no tiene el control total de todos los palestinos y sus tendencias" y que el líder palestino participa "con seriedad y buena fe" en las negociaciones. También declaró que, si bien la cuestión de los asentamientos judíos no debe plantearse en esta etapa del proceso negociador, algunos aspectos de este problema -como la seguridad- sí se pueden considerar ahora. "Los palestinos esperan reanudar las negociaciones, pero nos dijeron que los palestinos de losterritorios los presionan duramente para lograr más garantías de seguridad."

Mientras tanto, un colono israelí resultó muerto ayer, y su mujer fue gravemente herida, por balas disparadas por soldados israelíes contra su automóvil cerca del pueblo de Biddiya, en el norte de la Cisjordania ocupada. Según fuentes militares, los soldados, que se encontraban en un puesto de control, abrieron fuego por error contra el vehículo en que viajaba la pareja, que les pareció sospechoso. Al mismo tiempo, los enfrentamientos entre manifestantes y militares israelíes proseguían en los territorios ocupados, donde 17 palestinos fueron heridos a balazos por el ejército.

Gran rabino con el muftí

Por primera vez en la historia, un gran rabino de Israel visitó ayer el Alto Consejo Islámico de la Ciudad Vieja de Jerusalén, la más importante autoridad musulmana en los territorios ocupados, para presentar al muftí de Jerusalén, jeque Suleimán Yabri, sus condolencias por la matanza de Hebrón. Escoltado por una decena de guardias fronterizos, el rabino Israel Lau caminó en la Ciudad Vieja, paralizada por una huelga general, hasta la explanada del templo. El rabino contó posteriormente a la prensa que había propuesto al muftí el lanzamiento de "un llamado común para calmar los ánimos, detener los motines y evitar nuevos baños de sangre", pero que el jefe islámico respondió que era "demasiado pronto para lanzar ese llamado, porque la herida aún está abierta". Lau agregó que "condené nuevamente, en forma muy dura, los asesinatos de Hebrón, un acto inmoral, y expresé el deseo de que las discusiones de paz se reinicien rápidamente", y que informó al muftí de que el gobierno ha designado una comisión judicial de investigación, entre cuyos integrantes hay un juez árabe. Yabri prohibió el acceso de los periodistas a su despacho para evitar que pudieran fotografiarlo con el rabino israelí. Por su parte, y como todos los judíos ortodoxos, Lau se abstuvo de reunirse con el religioso musulmán en el despacho que posee junto a las mezquitas de Al-Aksa y de Omar, erigidas en las colinas que los judíos conocen como Monte del Templo.

Balazos contra ortodoxos

Al menos cuatro judíos ortodoxos fueron heridos –tres de ellos de gravedad– en un ataque a balazos que un desconocido lanzó ayer en Nueva York, cerca del puente de Brooklyn, contra un minibús en que viajaban unos 15 jóvenes judíos tradicionalistas pertenecientes a la secta de los Lubavitch. Rudolph Giuliani, alcalde de la ciudad, lanzó inmediatamente por televisión un llamado a la calma, subrayando que la policía no tenía ninguna prueba de que el ataque tuviera relación con los recientes acontecimientos en Medio Oriente. Los numerosos disparos que alcanzaron al vehículo fueron hechos desde un automóvil, y la inquietud de las autoridades de la ciudad fue alimentada por el hecho de que los Lubavitch afirmaron que el atacante tenía "tipo árabe", y que gritó "Muerte a los judíos" en árabe antes de empezar a disparar. La policía, sin embargo, no descartaba que el incidente tuviera origen en una disputa de tráfico, precisando que el conductor de la camioneta donde viajaban los judíos fundamentalistas se ensarzó en una discusión con el conductor de un vehículo azul oscuro que terminó cuando este último comenzó a disparar. Las autoridades reforzaron la seguridad en la ciudad, tras lo que caratularon como "el intento de asesinato deliberado". El ataque se produjo mientras continuaban las deliberaciones del jurado por el atentado terrorista de hace un año al World Trade Center, por el cual están acusados cuatro musulmanes.

SUECIA, FINLANDIA Y AUSTRIA

Bienvenidos al club de los europeos

Suecia, Finlandia y Austria alcanzaron este martes acuerdos históricos con la Unión Europea (UE), que les abren el paso al club comunitario, tras una maratónica y frenética sesión negociadora de cinco días y más de treinta horas sin interrumpción, que rozó el fracaso en varias ocasiones. Los Doce tuvieron que parar el reloj a las 24.00 GMT del lunes, límite que la UE se había impuesto, y el primer acuerdo con Suecia sólo llegó ocho horas más tarde, luego fue el finlandés y al final de la jornada con Austria.

Alemania, que ha actuado como el verdadero motor de las negociaciones, muy por encima de la presidencia griega de UE y sobre todo desde la llegada ayer, lunes, del ministro germano de Asuntos Exteriores, Klaus Kinkel, intenta hasta el último momento repescar a Noruega, rezagada de la carrera a la adhesión, precisamente por problemas pesqueros. Kinkel exhortó varias veces a la estabilidad del continente y a las consecuencias internas y externas de un nuevo fracaso en la Comunidad para forzar la conclusión de un maratón contra reloj.

"Es una jornada histórica", coincidieron las tres delegaciones con el acuerdo en el bolsillo, al tiempo que alabaron su calidad y el impacto que ello tendrá en sus opiniones públicas.

Esta será la verdadera prueba de fuego, ya que los tres países de la adhesión tienen opiniones muy críticas contra la UE y sólo son mayoritarios los pro comunitarios en Finlandia y Austria.

La conclusión de las negociaciones se desarrolla en el orden esperado, pues siempre Suecia apareció como el país más flexible, en parte porque su agricultura fue profundamente reformada en los últimos años. Sin embargo, Estocolmo se convirtió en un hueso muy duro en el capítulo presupuestario, empeñado en lograr un escalonamiento de sus contribuciones a las arcas comunitarias.

Los Doce no lo han aceptado, pero sí han concedido unas ayudas financieras durante cuatro años que, en la práctica, equivalen a lo mismo.

La gran paradoja de la ampliación que se ha iniciado es que los países más ricos de Europa no van a representar el alivio presupuestario que se esperaba.

Los tres candidatos que han cerrado se han llevado importantes ayudas per cápita, incluso un fondo especial para resistir los fríos polares y un sustancioso "sobre" para la agricultura.

Rusia logra otro éxito en la guerra balcánica

La diplomacia rusa consiguió la reapertura del aeropuerto de Tuzla, que permitirá aprovisionar a más de un millón de habitantes de Bosnia con asistencia humanitaria.

La diplomacia rusa cosechó un nuevo éxito al lograr que los serbios permitan la reapertura del aeropuerto de Tuzla para realizar vuelos humanitarios para abastecer a más de un millón de habitantes de Bosnia central. En Washington, el presidente Bill Clinton y el premier británico John Major aprobaron las gestiones rusas y al mismo tiempo anunciaron el envío de una misión técnica a Sarajevo para ayudar a restablecer los servicios (ver nota adjunta).

Luego de una entrevista de más de dos horas en Moscú con el canciller ruso Andrei Kozyrev, el líder de los serbios de Bosnia Radovan Karadzic dio su acuerdo para la reapertura del aeropuerto bosnio de Tuzla, rodeado por las milicias serbias y periódicamente bombardeado.

A cambio, los rusos ofrecieron su garantía de que las instalaciones del aeropuerto serán empleadas sólo para hacer transitar ayuda humanitaria y no para entregas de armas al ejército bosnio, mayoritariamente musulmán.

Kozyrev informó que "observadores rusos" se desplegarán en el aeropuerto, donde "garantizarán el control, bajo los auspicios de las fuerzas de la ONU y se cerciorarán de que es utilizado con fines humanitarios y no para entregas de armas".

Por su parte, el representante especial de la ONU para la antigua Yugoslavia, Yasushi Akashi, visitó ayer el aeropuerto de Tuzla para examinar en qué forma se reanudarán las actividades aéreas y recalcó que al menos hasta el lunes último todavía se registraban bombardeos serbios contra las instalaciones. Las fuerzas de la ONU tenían previsto reabrir el aeropuerto no más allá del 18 de marzo próximo, haciendo uso del apoyo aéreo de la OTAN si fuera necesario.

No por casualidad la nueva concesión de Karadzic ocurrió después de que aviones de la OTAN derribaran, el lunes último, cuatro aparatos que supuestamente provenían de dos bases serbias. El gobierno de Rusia no hizo comentarios sobre esta primera intervención armada de la Alianza Atlántica, pero movió rápidamente sus piezas para recuperar el protagonismo alcanzado el pasado 20 de febrero, cuando consiguió que los serbios retiraran sus armas pesadas de los alrededores de Sarajevo, también bajo la amenaza de la OTAN.

Según fuentes militares francesas, los seis aviones serbios Jastreb J-1, de los cuales cuatro fueron derribados por los F-16 de EE.UU., habían despegado de dos bases aéreas, dos de Banja Luka, al noroeste de Bosnia, y los restantes de Ubdina, en la rebelde república serbia de Krajina. Los dos aviones que lograron escapar del fuego de la OTAN huyeron hacia el oeste, presumiblemente hacia la base de Ubdina.

AFP

ULTIMO MOMENTO

Acuerdan croatas y bosnios

Musulmanes bosnios y croatas firmaron anoche en Washington un acuerdo para la formación de una federación que podría poner fin a la guerra civil en Bosnia, que ya lleva 23 meses. Según las informaciones hasta ahora disponibles, Bosnia se transformará en una federación de cantones en aquellas zonas donde la mayoría es musulmana o croata.

El acuerdo alcanzado con el apoyo de Estados Unidos prevé que los cantones tendrán los mismos derechos, con un gobierno central responsable para los asuntos exteriores, la defensa nacional y las relaciones comerciales.

El presidente y el vicepresidente serán elegidos por un Parlamento bicameral, y todos los años los representantes de los dos grupos étnicos se alternarán en estos cargos. El gobierno será confiado a un primer ministro.

Los cantones tendrán autoridad en temas de policía, instrucción pública, cultura, vivienda, servicios públicos, radio y televisión.

El primer ministro de Bosnia, Haris Silajdzic, el ministro de Exteriores de Croacia, Mate Granic y el líder de los croatas-bosnios, Kresmir Zuback, desde hace cuatro días en Washington con las delegaciones que prepararon el acuerdo, participaron en la ceremonia en el Ministerio de Exteriores de Washington en la cual también estuvo presente el secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher.

En el acuerdo no participan los serbios, que en tanto conquistaron el control militar de cerca del 70 por ciento de Bosnia.

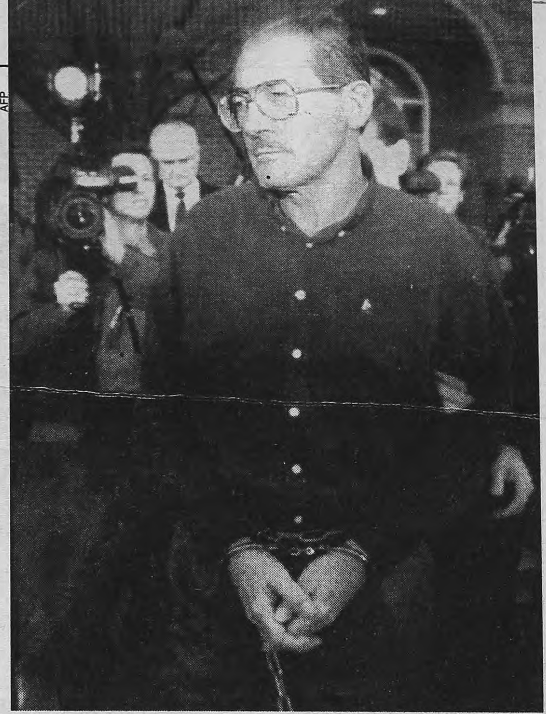
En Zagreb, en tanto, el presidente del "Parlamento" de los croatas de Bosnia, Iván Bender, dijo anoche estar en contra de la creación de una federación con los musulmanes y de la partición en dos de la república ex yugoslava.

En un debate televisivo, Bender afirmó ser favorable a la división de Bosnia en tres Estados, uno croata, uno serbio y uno musulmán. "Los croatas estarán así mejor protegidos al estar junto al territorio de Bosnia-Herzegovina."

EL "TOPO" RUSO

La guerra de espías

El doble agente Aldrich Ames, quien habría recibido del KGB 2,5 millones de dólares, compareció ante un juez en ropas de presidiario. Moscú anunció el arresto de un funcionario ruso.



Ames guardaba en su casa una carta de nueve páginas del KGB.
El doble agente podría estar relacionado con otras muertes.

La Guerra Fría terminó, pero la "Guerra de los Espías" continúa: Aldrich Ames, el "topo" ruso en la CIA, compareció ayer delante de un juez estadounidense, el mismo día que Moscú acusó a un funcionario ruso de haber pasado información militar a Gran Bretaña. Ames y su esposa, la colombiana María de Rosario Casas, que habría confesado al momento del arresto ser una espía de Moscú, comparecieron con ropa de presidiarios delante de un juez de la localidad de Alexandria, en el estado de Virginia, llamado a decidir si deben permanecer en prisión sin fianza. La fiscalía señaló que conceder la libertad bajo caución sería un gran riesgo, ya que existen "fuertes posibilidades" de que la pareja intente huir de Estados Unidos.

De los testimonios conocidos ayer se desprende que Ames guardaba en su casa una carta de nueve páginas de los servicios secretos soviéticos, escrita hacia finales de los años 80, en la cual se le pedía que proporcionara informaciones sobre la penetración estadounidense en el KGB soviético. Según la parte acusadora, Ames, acusado de haber espiado desde 1985 para el Kremlin, habría recibido más de dos millones y medio de dólares de parte de Moscú. Más de un millón todavía no pudo ser rescatado por las autoridades estadounidenses. Gran parte de la cifra habría sido depositada en cuentas de bancos en el extranjero.

El agente del FBI Leslie Wiser aseguró en su testimonio que los documentos muestran que Ames habría provisto a Moscú la identidad de un agente de los servicios secretos del Este europeo que trabajaba para la CIA. El hombre habría sido arrestado y ejecutado.

El descubrimiento del topo ruso volvió a apuntar los reflectores sobre el escenario del espionaje. Moscú anunció ayer el arresto de un funcionario ruso del Ministerio de Defensa, acusado de haber pasado a Gran Bretaña informaciones sobre nuevos tipos de armamentos. El hombre fue arrestado el 15 de enero e incriminado diez días después con los cargos de alta traición.

El anuncio del gobierno ruso sigue por pocos días a la expulsión de un diplomático de Moscú decretada por Estados Unidos (acusado de ser el jefe del espionaje ruso en Washington) y la consecuente expulsión de un diplomático estadounidense de la capital rusa (señalado por el Kremlin como el jefe de la CIA en Moscú).

En el entretiempo, Estados Unidos decidió reabrir las investigaciones sobre el caso de la muerte del jefe de la CIA en Tbilisi, la capital de la ex república soviética de Georgia, Fred Woodruff, ocurrida el 9 de agosto pasado y atribuida al gesto irracional de un soldado georgiano ebrio.

Los investigadores descubrieron que Ames había pasado por la región sólo una semana antes del asesinato de Woodruff. La sospecha es ahora que el viaje de Ames pueda estar relacionado con al muerte del agente.

Un camorrista arrepentido

Uno de los jefes de la camorra (mafia napolitana), máximo exponente de la Nueva Familia, Carmine Alfieri, está colaborando desde hace algunos días con la Justicia. Alfieri se habría "arrepentido" porque "ha terminado una fase histórica" de Italia, habría dicho al parecer a los jueces que lo han sometido a distintos interrogatorios.

Arrestado el 11 de setiembre de 1992 cerca de Nápoles, piensa extrañamente que "la sociedad debe recuperar el respeto de las reglas" y dice de sí mismo que él nunca luchó contra el Estado sino contra la otra gran familia camorrista de nápoles, La Nueva Camorra Organizada, dirigida por otro gran jefe "arrepentido", Raffaele Cuttolo. Según la dirección antimafia, actualmente son unos 50 los "arrepentidos" de la camorra que están colaborando con la Justicia. Alfieri, que habría reconocido que su organización tenía relaciones con ambientes políticos y de la administración pública, al parecer no habría hablado sobre las relaciones entre la masonería y la camorra.

Luciano Violante, jefe de la Comisión Parlamentaria Antimafia, advirtió, sin embargo, ante la televisión italiana que no basta prestar atención a quienes se arrepienten sino también a las nuevas relaciones de la camorra con distintos sectores políticos y empresariales porque la camorra, dijo, "es una serpiente que cambia rápidamente de piel".

VINCENT CANISTRARO SOBRE ALDRICH AMES

"La invulnerabilidad provocó su caída"

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Hombre de la CIA durante 27 años y actual consultor privado de Seguridad Nacional, Vincent Canistraro conoció bien al "topo" Aldrich Ames, cuyo espionaje doble ha estado a punto de arruinar la bonanza de las relaciones ruso-estadounidenses. Canistraro describe a Ames como un individuo que por su escaso talento no pudo ir muy lejos en su carrera dentro de la CIA, "una persona poco agresiva y sin ambición". La codicia habría sido el motivo principal de su conversión a doble agente. "Los rusos piensan que los norteamericanos somos muy materialistas y que el dinero nos atrae fácilmente. Aunque esto es simplista, lamentablemente en este caso se cumplió", dice Canistraro. La sensación de invulnerabilidad, sentimiento que los agentes dobles suelen tener, y por lo tanto la torpeza de realizar gastos tremendamente extravagantes, provocó su caída. Canistraro, quien se desempeñó como jefe de las operaciones de contraespionaje de la CIA entre 1988 y 1990, dice que la inteligencia rusa está llena de ex combatientes de la Guerra Fría con la misma vieja mentalidad, a diferencia de la CIA "que ha sido reestructurada en esta área". No cree que el episodio prenuncie un retorno a la Guerra Fría pero pronostica un posible retroceso al autoritarismo por parte de Rusia.**

–¿Usted también cree que hay más topos en la CIA?

–Nadie lo sabe con certeza. Actualmente se está realizando una investigación muy intensa hecha por los propios funcionarios de la CIA y por el FBI, pero por ahora sólo hay presunciones.

–Según se ha publicado, existe la idea de que no todos los espías que habrían sido delatados en Rusia habrían sido denunciados por Ames.

–Lo que por ahora se sabe es que los agentes que se perdieron en Moscú conocían a Ames y, por lo tanto, podrían haber sido delatados por él. Ahora bien, hubo una cantidad de agentes que desaparecieron entre 1986 y 1987, cuyas desapariciones podrían haber sido resultado de la deserción de Howard a la Unión Soviética. El podría haberlos denunciado pero hay interrogantes acerca de esto, porque un par de personas que fueron arrestadas y posiblemente ejecutadas por los soviéticos, no eran conocidas por Howard. Los soviéticos podrían haber utilizado la deserción de Howard para agarrar a gente que Ames conocía.

–¿Usted conoció a Ames? ¿Cómo lo describiría?

–Sí, yo lo conocí. No parecía una persona terriblemente agresiva ni ambiciosa. Tampoco parecía un aventurero. Su esposa era claramente la personalidad dominante en esa relación, y ella, pienso, puede haber sido quien decidió muchas de las cosas que ocurrieron.

–¿No era muy brillante, entonces?

–De acuerdo con la categoría que le habían designado, no podía esperar tener un cargo muy alto en la agencia.

–¿Hay como un cierto patrón que se repite en esto de que los espías dobles no se destacan en su carrera primitiva?

–Esa es una de las características que la inteligencia soviética, ahora la rusa, busca. Gente que tiene la carrera bloqueada, que no puede ir más allá; también buscan a los que tiene preocupaciones económicas. Este era claramente el caso de Ames en los años 1984 y 1985. Acababa de salir de un divorcio, tenía muchas deudas y gastos. Este es otro incentivo para reclutarlos.

–En general, ¿es más una decisión económica que ideológica?

–El motivo es claramente la codicia. Hay informes escritos por los soviéticos que decían que los norteamericanos éramos muy materialistas y que éramos fácilmente atraídos por el dinero. La declaración es simplista pero lamento decir que en este caso parece haber funcionado.

Vincent Canistraro, ex jefe de contraespionaje de la CIA entre 1988 y 1990, describe a Aldrich Ames como "una persona poco agresiva y sin ambición" y duda de que el caso genere un retorno a la Guerra Fría.

–¿Cómo se explica su torpeza, los gastos extravagantes, el haber arrojado información comprometedora a la basura?

–La torpeza aparece sólo en los últimos dos años. Hay que recordar que él estuvo trabajando secretamente durante nueve años en los que no fue torpe. Pero quizás en el último par de años, después de haber sido doble agente por bastante tiempo, se sintió invulnerable. Hizo cosas realmente ridículas, como comprar "cash" una casa de más de 500.000 dólares. Nadie compra una casa en efectivo en este país sino que la amortiza. Esto también le suele suceder a esta gente después de un tiempo. Pierden el juicio crítico, sienten que tienen un escudo invisible que los protege y que no los van a agarrar. Esto los hace tropezar.

–Usted mencionó a la esposa colombiana, existen interrogantes acerca de quién reclutó a quién.

–Todavía no hay una contestación para esto. El la utilizó como agente contra los soviéticos en la ciudad de México a comienzos de la década de los ochenta. Ella estuvo en contacto con los soviéticos y la pregunta es quién la controlaba. Quizás en el futuro, con la cooperación de ella, se pueda saber.

–¿Qué opina de las críticas que se le hacen a la CIA por su reacción lenta? ¿Y cómo se explica que Ames haya pasado durante todos estos años los exámenes de rutina con detector de mentiras?

–Es evidente que los procedimientos de seguridad de la CIA son pobres. Tiene que haber una completa reestructuración en ese sentido. Hubo también agentes dobles cubanos a mediados de los ochenta que pasaron las pruebas sin ser descubiertos. Con respecto al detector de mentiras, posiblemente se le tenga demasiada confianza como una "máquina de la verdad" y, por cierto, no lo es. Sí, todas éstas sn críticas legítimas.

–¿Qué piensa del intento de la administración de bajar el impacto del descubrimiento del topo?

–La política estadounidense es respaldar el gobierno de Boris Yeltsin y no quieren que esto interfiera en el apoyo. Sin embargo, no pueden hacer mucho hasta recibir un gesto político de Yeltsin. Hasta ahora esto no ocurrió y sospecho que no recibirán ninguno. La inteligencia rusa está todavía controlada por los mismos "aparatchik" de la Guerra Fría. Son todavía combatientes de la Guerra Fría.

–Pero, ¿no se aplica esto mismo que usted dice a la CIA?

–No, por supuesto que no. Ha habido cambios de estructura, de personal, económicos, con respecto a la gente que trabajaba en el área soviética. En el lado ruso, sin embargo, se ha seguido con el mismo estilo de siempre. Lo que es interesante aquí es que en 1992 los rusos aumentaron la cantidad de dinero que le pagaban y esto parece que era parte de un arreglo corrupto. Es decir, los funcionarios rusos de inteligencia se quedaban con parte de la plata que le decían al gobierno que le estaba pagando a Ames. Tenían un trato con Ames por el que este hombre se quedaba con parte del dinero y otra parte iba a una cuenta en Suiza para estos rusos. Corrupción, en otras palabras. Lo mismo ocurrió en Brasil con los rusos, y en otros países de Latinoamérica.

–¿La Argentina, por ejemplo?

–Es posible. Sé con seguridad que ha ocurrido en Brasil.

–¿Cree que este episodio es un remanente o piensa que la Guerra Fría puede volver?

–Está por verse porque ha habido una serie de hechos el año pasado que indicarían que Rusia puede volver al autoritarismo. Esta es una noticia muy desdichada. No obstante, no creo que haya un retorno a la Guerra Fría tal cual se conoció, con dos adversarios grandes que se amenazan mutuamente con la destrucción nuclear.

–De acuerdo con el New York Times, *podría haber una "guerra" por el juicio a Ames entre la CIA, tratando de que ciertos secretos no sean revelados, y el Ministerio de Justicia, tratando de saber lo que realmente pasó. De hecho, parece que Ames amenazó con hacer revelaciones que podrían ser compremetedoras. ¿Es posible que se produzca este conflicto?*

–No va a pasar, habrá una completa cooperación por parte de la gente de inteligencia porque es una asunto demasiado importante. Además, hay procedimientos ya establecidos para estos juicios que tienen que ver con la seguridad nacional para no revelar las pruebas mismas. Por lo tanto, considerando estos procedimientos, no creo que haya problemas.

Se aleja Caniggia y se acerca Cedrés

El delantero de la Roma, Claudio Caniggia, aseguró ayer a la agencia Télam que "a la brevedad" no regresará a vestir la camiseta de River, ya que su intención es continuar su carrera en el fútbol italiano por "dos o tres años más". Caniggia cumplirá la sanción que le impuso la FIFA por dóping el próximo 8 de mayo y su deseo es "que llegue ese momento para poder jugar con la camiseta argentina y llegar bien al Mundial". El jugador desalentó de esa forma la intención de varios dirigentes millonarios de poder contar con Caniggia en la próxima temporada. Mientras tanto, las autoridades de River continúan las negociaciones por la transferencia del delantero uruguayo Gabriel Cedrés, quien llegaría a Núñez en calidad de préstamo. "A más tardar el viernes estará cerrado", aseguró a **Página/12** una importante fuente que sigue de cerca las negociaciones. River abonaría 300 mil dólares por el préstamo y cedería a Walter Silvani y a otro jugador a Argentinos Juniors, también en calidad de préstamo. Por otra parte, se confirmó que River jugará el viernes el partido adelantado para la televisión codificada frente a Mandiyú.

Basile, entre dos Diegos

El técnico de la selección argentina de fútbol, Alfio Basile, reiteró que la posibilidad de que Diego Maradona juegue el Mundial de los Estados Unidos depende de "las ganas que demuestre" el futbolista, en tanto que no evidenció demasiado interés en convocar en forma inmediata a Diego Latorre, delantero del Tenerife. El entrenador se mostró pesimista sobre la posibilidad de que Abel Balbo integre el equipo argentino que el 23 de este mes se enfrentará con Brasil, en Recife. "La Roma está en zona de descenso y el domingo juega ante el Lazio un clásico muy importante. Diferente es la situación de Batistuta, cuyo equipo va primero y ascienden cuatro. Es casi seguro que jugará frente a los brasileños." Basile pasó ayer su último día en Italia observando la forma física de Claudio Caniggia.

Al negocio de la TV y el fútbol le salió un decreto

Menem decidió que los partidos de la selección tienen que ser televisados a todo el país, a través de los canales abiertos.

Los partidos de fútbol que juegue la selección nacional en el campeonato mundial de los Estados Unidos deberán ser televisados en directo a todo el país, según el decreto 304 que firmó el presidente Carlos Menem el pasado 25 de febrero, antes de su viaje a España. La reglamentación de este decreto, según contó una fuente gubernamental a *Página/12*, la hará la Secretaría de Deportes de la Nación, mientras que la Secretaría de Medios de Comunicación y el Comité Federal de Radiodifusión adoptarán las medidas necesarias en caso de que no se cumpla con lo establecido. Además, este decreto incluye las actividades deportivas durante los Juegos Olímpicos y los Juegos Panamericanos y los campeonatos de fútbol Sub-20 y Sub-17. La ofensiva del Gobierno sobre los compradores de los derechos televisivos comenzó el año pasado durante las eliminatorias del Mundial y estuvo a punto de finalizar en una intervención a la Asociación del Fútbol Argentina (AFA). La resolución de Menem incluye también a las emisoras de radio.

En los considerandos del decreto se indica que las emisoras de radio y televisión "deben contribuir no sólo a la educación, sino también al esparcimiento de la población y, en ese sentido, los eventos deportivos devienen atento el interés que despiertan en la mayoría del pueblo argentino". A esos fines, agrega, "en cumplimiento de lo dispuesto en el Decreto 1747-93, resulta necesario asegurar la difusión en todo el territorio nacional, por radio y televisión, de los eventos deportivos, sus preliminares y eliminatorias, en los cuales participen equipos que representen a la República Argentina". Para transmitir los partidos que juegue la Argentina en el Mundial de los Estados Unidos, los canales 13, 11, 7 y 2, que adquirieron los derechos, deberán comercializarlos a los canales abiertos del interior del país y, luego, si desean, a los cables. Salvo el 9, que no compró los derechos por no estar adherido a la Organización Televisiva Iberoamericana (OTI), encargada de vender los derechos del Mundial, el resto adquirió los derechos en un promedio de 800 mil dólares para poner en pantalla varios encuentros del torneo, incluyendo todas las presentaciones de la selección nacional.

Los artículos resolutivos del decreto son los siguientes:

Artículo 1: Los titulares de los derechos de transmisión televisiva de encuentros de fútbol donde participe la selección nacional de la República Argentina, en torneos oficiales organizados por la FIFA que se detallan en el artículo segundo del presente decreto, deberán comercializar esos derechos de modo que la difusión de los encuentros abarque todo el territorio del país. A tales efectos deberán dar prioridad a los canales de televisión abierta que manifiesten su intención de adquirirlos a precio de mercado.

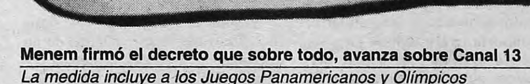
Artículo 2: Declaránse alcanzados por lo dispuesto en el presente decreto, exclusivamente y con carácter taxativo, los torneos del Campeonato Mundial de Fútbol organizado por la FIFA en sus categorías Sub20, Sub-17 y los torneos que se disputen en los Juegos Olímpicos y los Juegos Panamericanos.

Artículo 3: Las respectivas asociaciones deportivas, al momento de ofrecer la transmisión de los eventos, deberán garantizar como mínimo que la transmisión de los torneos se efectivice a la totalidad del territorio nacional por radio y televisión abierta.

Artículo 4: El Estado Nacional no reconocerá conductas, acciones, derechos ni contratos de ningún tipo que tiendan a limitar o restringir la competencia entre medios radiales o que constituyan abuso de una posición dominante y/o monopólica en ese mercado.

Artículo 5: La Secretaría de Medios de Comunicación y el Comité Federal de Radiodifusión adoptarán las medidas conducentes a fin de que se garantice el efectivo cumplimiento de los dispuesto en el artículo 1.

Artículo 6: Los licenciatarios y los autorizados a prestar los servicios contemplados en la Ley 22.285 que no cumplan con las disposiciones de este decreto, serán sancionados con las penalidades previstas en dicha ley.



Menem firmó el decreto que sobre todo, avanza sobre Canal 13
La medida incluye a los Juegos Panamericanos y Olímpicos

¿Y Torneos?

El titular de la empresa Torneos & Competencias, Carlos Avila, afirmó a **Página/12** que el decreto firmado por el presidente Carlos Menem "es una buena medida, pero a nosotros no nos perjudica, ya que fueron los canales de televisión, el 13, el 11, el 2 y el 7, quienes adquirieron los derechos a través de la OTI, que es la encargada de venderlos". Avila recalcó que "ahora los canales que compraron los derechos deben comercializarlos con los canales abiertos del interior del país y el monto de esa comercialización será menor al que tuvieron que desembolsar para adquirirlos".

Torneos & Competencias producirá junto a Canal 13 los partidos que esta emisora pondrá en el aire en la Capital Federal, Gran Buenos Aires y zonas de influencia, mientras que los otros canales harán lo propio con distintas productoras. Avila aseguró que "los canales del interior, si quieren comprar los derechos, lo harán y, si no lo hacen, cada canal podrá vender esos derechos a canales de cable".

DGI, EMPRESARIOS Y BOCA

Dele una mano a Carranza

El delantero Luis Alberto Carranza deberá pagar ante la Dirección General Impositiva (DGI) 34 mil dólares por su pase de Racing a Boca, concretado en 1.500.000 dólares, a pesar de que el jugador renunció a cobrar el 15 por ciento de ese monto que le corresponde legalmente a todo futbolista que cambia de club. Sin embargo, el vicepresidente de Boca, Carlos Heller, aclaró que el club "le va a dar una mano a Carranza".

Según marca la legislación vigente, la institución que transfiere el pase de un futbolista debe hacerse cargo de pagarle al jugador el 15 por ciento de lo que recibe. Carranza reconoció en el programa televisivo "Tribuna Caliente", por ATC, que renunció a cobrar los 225 mil dólares que le correspondían por temor a que se le frustre la posibilidad de jugar en Boca, donde "cobro mucho más que en Racing de prima, sueldo y premios".

Después de que los intermediarios Luis Legnani y Settimio Aloisio se pasaran viejas facturas, salieron al aire el presidente de Boca, Antonio Alegre, y Heller, quien aseguró que es común que algunos jugadores renuncien a cobrar lo que les pertenece.

Legnani, por su parte, explicó que por el pase de Carranza, que compartía en partes iguales con Racing, cobró 900 mil dólares. Además, reveló que por cada partido que juega Racing y es televisado por el Sistema Satelital Codificado, se queda con el 50 por ciento. El acuerdo tiene vigencia "por tres o cuatro años" y se produjo a cambio de los pases de Claudio García, Jorge Borelli, Carlos Roa y Cristian Akselman, que poseía el empresario.



JULIO E. PANEBIANCO

Secuestrado en su casa el 2/3/77

Tenía 22 años. Quería un mundo mejor.
No aceptamos ni el olvido, ni el punto final, menos aún el indulto.
Seguimos esperando justicia.

KEKI, KEKA, SILVIA



Bossio está en el suelo; Bennett remata. Increíble: no fue gol.
La victoria llegó por intermedio de Netto.

1 SAN LORENZO: Passet; Zandoná, Simionatto, Lorenzo, Escudero; Monserrat, Carrizo, Netto, Gorosito; Bennett, Artime. DT: Héctor Veira.

0 BELGRANO: Bossio; Laciar, Flores, Rosané, Abramovich; Rivadero, Primo, Acuña, Benetti; Fernández, Ferreyra. DT: Fernando Arean.

Cancha: San Lorenzo. Arbitro: Aníbal Hay. Gol: 50 m Netto (SL). Cambios: 55 m Brocco por Benetti (B), 62 m Rossi por Bennett (SL), 68 m Brusco por Laciar (B), 87 m Cardinal por Artime (SL). Incidencia: 89 m expulsado Fernández (B). Recaudación: 339.568 pesos.

VENCIO A BELGRANO Y LIDERA CON RIVER Y RACING

San Lorenzo también llegó

(Por Eduardo Verona) El resultado y el rendimiento. Las dos máximas del fútbol que provocan, entre otras cosas, un gran alarde conceptual y un cruce inevitable de interpretaciones con diferentes formas y contenidos. Por un lado, San Lorenzo logró el objetivo del resultado favorable que le permite, a tres fechas del cierre del torneo Apertura, acceder a la punta compartida junto con River y Racing. Por eso la fiesta del final, por eso la descarga emotiva del público que copó el Nuevo Gasómetro y desató un carnaval inesperado cuando Aníbal Hay decretó el cierre del partido, y por eso el color y el calor que les ganaron a las dudas iniciales y a los temores agazapados.

Pero se sabe muy bien que en la virtual adoración del resultado no se consume ni se agota el fútbol. Siempre hay una lectura más amplia y una instancia superior que se nutre de los rendimientos y de los proyectos. Y en ese sentido lo de San Lorenzo no fue para despertar los mayores elogios. Es cierto, ganó, que no es poco en esta época de equipos candidatos que a la vuelta de la esquina patinan frente a cualquier adversario potencialmente inferior, pero se impuso con demasiada angustia a favor de su incapacidad ofensiva para rematar el encuentro (Artime, Monserrat y Bennett quedaron cara a cara con el arquero de Belgrano en 7 oportunidades y no mostraron convicción para definir) y de los sobresaltos que debió sufrir cuando el 1-0 no ofrecía ninguna garantía.

Que San Lorenzo fue superior, no cabe ninguna duda. Basta con revisar el ítem de las llegadas, la vocación de ataque que expuso desde el comienzo y la mayor agresividad futbolera que denunció durante el desarrollo. Para el inefable Héctor Veira, "el equipo funcionó bien, especialmente en el primer tiempo, cuando hubo sentido de bloque, mientras que en el complemento debimos movernos de contragolpe y la diferencia pudo ser más amplia". Algo de razón tiene el Bambino. Por ejemplo, cuando afirmó que el resultado se quedó corto en relación con el desequilibrio ofensivo que estableció San Lorenzo. Pero su observación sobre el "sentido de bloque" de su equipo no tiene correlato con la realidad.

San Lorenzo fue un conjunto partido. Sin bloque, con mucho espacio entre las líneas y con una peligrosa tendencia a retroceder en exceso para aprovechar una eventual salida de contraataque. Se advierte que a Veira no lo seduce en absoluto la alternativa táctica de provocar el achique para sacar su equipo del fondo, recuperar rápido la pelota y alimentar la circulación de inmediato con socios jerarquizados como Gorosito y Monserrat. San Lorenzo no achicó nunca a espaldas de los volantes, y sugestivamente fue Belgrano el que aplicó ese sistema promocionado en la Argentina por Menotti, para meter a su rival en su propio campo quitándole posibilidades de traslado y de progresión.

Como quedó dicho, la victoria tan deseada no se discute ni se cuestiona. Lo que se asoma como resumen esencial es que el equipo tiene tantas dudas como certezas. Por eso seguramente por momentos aparece vestido para matar y a los pocos minutos se entrega a un perfil táctico donde privan la desprolijidad y el apuro sin fundamento. Por ahora, y teniendo en cuenta las pocas garantías de los demás competidores (Boca es en la actualidad el único equipo diferente), a San Lorenzo le alcanza para picar en punta y soñar con la vuelta olímpica.

Pero no tiene más que el resto. Y esto sí que no se discute. Se ve todos los domingos.

Posiciones

Equipo	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.	Dif.
River	16	8	4	4	23	13	20	+ 10
Racing	16	7	6	3	19	12	20	+ 7
San Lorenzo	16	8	4	4	22	16	20	+ 6
Lanús	16	5	9	2	20	15	19	+ 5
Vélez	16	7	5	4	15	11	19	+ 4
Boca	16	7	4	5	16	9	18	+ 7
Independiente	16	6	6	4	21	15	18	+ 6
Banfield	16	6	6	4	16	12	18	+ 4
Gimnasia	15	5	7	3	15	9	17	+ 6
Argentinos	15	4	8	3	18	13	16	+ 5
Ferro	16	4	8	4	14	17	16	- 3
Dep. Mandiyú	16	5	5	6	21	18	15	+ 3
Platense	16	3	9	4	17	19	15	- 2
Huracán	16	4	6	6	16	18	14	- 2
Belgrano(Cba.)	16	4	6	6	14	24	14	- 10
Rosario Central	16	2	9	5	14	22	13	- 8
Newell's	16	2	8	6	14	22	12	- 8
Español	16	3	6	7	6	18	12	- 12
Estudiantes	16	2	7	7	12	19	11	- 7
Gimnasia y Tiro	16	3	5	8	13	24	11	- 11

RIVALES DE BOCA Y VELEZ EN LA COPA

Arrancan Palmeiras y Cruzeiro

Palmeiras recibirá esta noche a Cruzeiro, en un partido correspondiente al Grupo 2 de la Copa Libertadores de América, que además integran Boca y Vélez. El encuentro entre los equipos brasileños se destaca en una jornada en la que jugarán también Olimpia-Cerro Porteño, Emelec-Barcelona, Universitario-Alianza Lima, Colo Colo-Unión Española y Nacional de Montevideo-Defensor.

El único partido que se jugó hasta el momento en la zona que comparten argentinos y brasileños lo disputaron Vélez y Boca en Liniers y finalizó igualado en un tanto. Palmeiras y Cruzeiro debutarán en esta edición del torneo continental esta noche en el estadio Parque Antártica de San Pablo, a partir de las 21.30.

En Palmeiras, último campeón paulista y brasileño, son figuras el delantero Edmundo y el volante del seleccionado colombiano Freddy Rincón. En Cruzeiro, que lidera el certamen de Minas Gerais, sobresale Ronaldo, un delantero de 18 años que fue considerado la revelación del fútbol brasileño el año pasado. Es probable que juegue en el equipo de Belo Horizonte el veterano Toninho Cerezo, que la temporada pasada se cansó de dar vueltas olímpicas con el Sao Paulo de Telé Santana.

Por otra parte, en el estadio Capwell, Emelec, entrenado por Salvador Capitano, recibirá a Barcelona de Guayaquil dirigido por Jorge Habegger, en un encuentro correspondiente al Grupo 3, por el que también se enfrentarán esta noche los peruanos Universitario y Alianza Lima.

Por el Grupo 1 se enfrentarán en el estadio Defensores del Chaco los dos equipos más populares de Paraguay: Olimpia y Cerro Porteño. Por esa misma zona jugarán mañana los colombianos Junior de Barranquilla e Independiente de Medellín.

La jornada se completa con el choque entre los chilenos Colo Colo y Unión Española en el Estadio Nacional de Santiago por la zona 4, por la que también jugarán Nacional de Montevideo y Defensor en el estadio Centenario.

Un plantel con cinco DT

Estos son los jugadores y entrenadores argentinos que participan en esta edición de la Copa Libertadores de América en equipos extranjeros:

JUGADOR	EQUIPO
Julio Vidal González	Nacional de Montevideo
Guillermo Gendulain	Olimpia
Darío Insúa	Barcelona de Guayaquil
Carlos Alfaro Moreno	Barcelona de Guayaquil
Luis Oste	Emelec
Walter Pico	Emelec
Juan Carlos Almada	Emelec
Juan Carlos Zubzuck	Universitario de Lima
Marcelo Astegiano	Universitario de Lima
Gustavo De Lucca	Alianza Lima
Juan Carlos Kopriva	Alianza Lima
Rubén Tanucci	Alianza Lima
Daniel Morón	Colo Colo
Mario Lucca Unión	Española de Chile
DT	
Vicente Cantatore	Colo Colo
Eduardo Manera	Nacional de Montevideo
Salvador Capitano	Emelec
Jorge Habegger	Barcelona de Guayaquil
José Omar Pastoriza	Bolívar

NOTICIERO

SABATINI. La argentina Gabriela Sabatini debutó con éxito en Delray Beach, venciendo a la italiana Elena Savoldi 6-4 y 6-2. Su compatriota Paola Suárez fue eliminada de la primera ronda del torneo por la local Jolene Watanabe por 6-1 y 7-6.

USURIAGA. El delantero colombiano Alberto "Palomo" Usuriaga llegará hoy a Buenos Aires para incorporarse a Independiente. Usuriaga fue cedido por el América de Cali a préstamo con opción.

MUNDIAL. Las selecciones de fútbol de México y Colombia jugarán hoy un amistoso en el Estadio Azteca como preparación para el Mundial USA '94. México viene de vencer 2-1 a Suecia, mientras que Colombia empató el domingo 2-2 con Corea del Sur.

COPAS. Por los cuartos de final de la Copa UEFA, el Inter de Milan ganó 31 al Borussia Dortmund, equipo en el que jugó el argentino Leonardo Rodríguez, y el Cagliari venció al Juventus 1-0. Hoy juegan Boavista (Portugal) y Karlsruhe (Alemania). Por la Copa de Campeones, los partidos previstos para hoy son Spartak Moscú-Barcelona y Mónaco-Galatasaray.

KOEMAN. Según un estudio biomecánico realizado en un centro deportivo catalán, cada vez que el holandés Ronald Koeman, defensor del Barcelona de España, ejecuta remates desde el punto del penal, la pelota tarda 88 centésimas de segundo en llegar al arco, a una velocidad de 112 kilómetros por hora.

TENIS. El sueco Mats Wilander, número uno del tenis en 1988, venció en Indian Wells al austríaco Horst Skoff por 6-4 y 6-4. El rosarino Alberto Mancini fue eliminado por el sudafricano Markus Ondruska por 3-6, 6-2 y 64. Jim Courier fue derrotado sorpresivamente por el australiano Patrick Rafter 7-6 y 6-2.

MCLAREN. Martin Brundle probará hoy el McLaren-Peugeot de F-1, aunque sin "obligaciones contractuales", según se informó. El equipo espera completar su formación con la contratación de Alain Prost.

RALLY. Carlos Menem (h) (Ford) abandonó en la tercera prueba especial de la primera etapa del Rally de Portugal, cuando lideraba el Grupo N, por problemas mecánicos. Jorge Recalde (Mitsubishi) está tercero en el mismo grupo, mientras François Delecour (Ford) lidera la general.

AJEDREZ. Con blancas, Judit Polgar abandonó ante el ruso Garri Kasparov, en el Magistral de Linares, luego de haberlo apurado durante buena parte de la partida, que se reproduce a continuación: 1 e4, c5; 2 Cf3, d6; 3 d4, cxd4; 4 Cxd4, Cf6; 5 Cc3, a6; 6 f4, e6; 7 Ae2, Ae7; 8 0-0, Dc7; 9 Del, Cbd7; 10 a4, b6; 11 Af3, Ab7; 12 Rh1, Rd8; 13 Ae3, 0-0; 14 Dg3, Cc5; 15 f5, e5; 16 Ah6, Ce8; 17 Cb3, Cd7; 18 Ta-d1, Rh8; 19 Ae3, Ce-f6; 20 Df2, Tf-e8; 21 Tf-e1, Af8; 22 Ag5, h6; 23 Ah4, Tc8; 24 Df1, Ae7; 25 Cd2, Dc5; 26 Cb3, Db4; 27 Ae2, Axe4; 28 Cxe4, Cxe4; 29 Axe7, Txe7; 30 Af3, Ce-f6; 31 Dxa6, Te-e8; 32 De2, Rg8; 33 Ab7, Tc4; 34 Dd2, Dxa4; 35 Dxd6, Txc2; 36 Cd2, Cf8; 37 Ce4, C8-d7; 38 Cxf6+, Cxf6; 39 Dxb6, Cg4; 40 Tf1, e4; 41 Ad5, e3; 42 Ab3, De4; 43 Axc2, Dxc2; 44 Td8, Txd8; 45 Dxd8+, Rh7; 46 De7, Dc4 y abandono.

Chiquitas, pero para lo que gusten mandar

Con la incorporación de la nueva tecnología Flash, Hewlett Packard logra impresionar a los maniáticos de lo pequeño y portátil: computadores con poco más de un kilo de peso.

(Por Rubén Levenberg) Algunos las llaman "subnotebooks", otros les dicen "superportátiles" o bien "superlivianas", porque pesan no más de 1,300 kilogramos. Cualquiera sea el apodo que se elija, las pequeñas más pequeñas de esas computadoras que se llevan en un bolsito y sirven para escribir allí donde sea necesario reúnen la practicidad con la tecnología de punta. Una de las últimas máquinas de este tipo presentadas en la Argentina es la Omnibook de Hewlett Packard, que utiliza las todavía ignotas tarjetas Flash.

La primera versión de la Omnibook llegó al país hace poco más de un año. Tiene un procesador 386 de Intel y viene en dos versiones, una con un disco duro de 42 megabites y otra con 10 megas de memoria Flash.

Esta Omnibook 300 fue suficientemente probada, pero pocos meses después, más precisamente en diciembre último, llegó un nuevo equipo, con un procesador 486 y también en dos versiones, una con disco duro y otra con memoria Flash.

Uno de estos chiches tiene un disco duro de 40 megabites con su duplicador incorporado, lo que lo convierte en un rígido de 80, que se puede utilizar por entero porque los programas están cargados en la memoria Flash. La computadora tiene una entrada PCMIA (Personal Computer Memory Card International Association) tipo III para la memoria Flash.

La otra versión está basada totalmente en la memoria Flash. Tiene 2 entradas PCMIA tipo II, donde se cargan los Flash disk que pueden tener 5, 10 o 20 megabites cada uno. Pero como tienen el duplicador incorporado, la memoria total está entre 10 y 40 megas.

Según los técnicos de HP, la memoria Flash está destinada a reemplazar los métodos tradicionales de almacenamiento, es decir, los conocidos discos rígidos y discos flexibles. El disco Flash tiene el tamaño de un chocolatín y además de sus dimensiones y de su capacidad tiene otras ventajas.



El soporte electrónico de información al servicio de las notebooks. *Velocidad, bajo consumo, reducido espacio y peso despreciable.*

Una de las más importantes es que los discos Flash trabajan con memoria eléctrica en lugar de magnética, lo que ofrece mayor seguridad y menor desgaste, porque el drive hace una lectura eléctrica, sin movimientos mecánicos. Por el mismo motivo, como tienen motor, se utilizan particularmente en equipos en los que el consumo eléctrico es un problema.

Y las fuentes de energía son un verdadero problema tecnológico para las empresas que fabrican computadoras portátiles. La Omnibook de HP tiene una autonomía de 5 horas para la versión de disco rígido y 10 horas en la de memoria Flash. Eso quiere decir que el usuario puede trabajar con su maquinita sin recargar las pilas, algo útil si se tiene que escribir en un avión, o sometido a los caprichos de Edesur. Pero si el corte dura más de lo previsto, bastará con comprar cuatro pilas alcalinas en el kiosco más próximo.

Las Omnibook tienen monitor VGA con proceso FTN que permite la lectura desde distintos ángulos, un elemento útil cuando el usuario tiene que compartir información con otras personas. También tienen un novedoso ratón que trabaja con un brazo esclavo insertado en la máquina. El ratón no se apoya en superficie alguna porque detecta los movimientos a partir del desplazamiento del brazo.

EMPRENDIMIENTO CORDOBES

Los bytes de la cultura

(Por Sergio M. Schoklender *) *Bordes y brújulas* es el nombre de una revista de "arte y cultura" de difusión electrónica que llega desde Córdoba. Una de las nuevas publicaciones que se distribuyen en disquete.

La dirigen Carlos Gazerra y Daniel López Salort y el software fue realizado por Germán Diego Armando.

Se conocen revistas de ciencia ficción, de economía, de política, pero... ¿arte y cultura desde la pantalla de una computadora? Parece que verdaderamente hay más cosas entre el cielo y la tierra que las que se pueden llegar a imaginar.

¿Por qué *Bordes y brújulas*? Ellos dicen que surge de la expresión del sentido que los habita: "Ante el vacío, la fuerza; ante los bordes, la búsqueda del ombligo y resistencia a la desidia". Como expresión de una Córdoba "que le dio al país su primer poeta, la Córdoba de la Reforma Universitaria, la Córdoba de las rebeldías populares (...) como permanente búsqueda de horizontes/bordes para sintetizar una tradición entre lo utópico y lo distópico". Como ellos afirman, *Bordes y brújulas* es un proyecto/realidad de cara al tercer milenio.

La tecnología es aquí sólo el soporte, el vehículo de una idea, atrevida, que intenta "vencer márgenes y mutar horizontes en un aleph borgeano, como metonimia de una lábil universalidad".

Siempre es difícil definir qué es arte y qué es cultura. Y aún más complicado resulta sostener la conjunción de la tecnología *(chips, bits, bytes, beeps...)* con el arte y lo culto, o el arte de lo-oculto.

Resulta extraño pensar a Toureau (el autor de *Walden* y del ensayo *Desobediencia civil*) desde la pantalla de una computadora: la crítica social hacia esas "vidas de tranquila desesperación". *Bits* y *bytes* para pensar que "lo que llamamos progreso no siempre es progreso". Leer sobre el hombre –Toureau– que fue a la cárcel porque se negó a pagar los impuestos como protesta por la esclavitud.

La revista también trae comentarios inéditos en el país de la crítica europea a las exposiciones de la obra pictórica de Ernesto Sabato. Tres artículos excelentes de Roxana Patiño ("Hayden White: las formas del pasado"), Beatriz Bixio ("Contacto interétnico y desidentificación en la provincia de Córdoba") y Marta Giralt ("El fantasma de la libertad"). Y, cosa curiosa, no una semblanza o descripción de las autoras, sino directamente sus respectivos currículum vitae (casi una exageración ¿no?).

Traducciones de textos inéditos, reportajes, una sección de fichas técnicas, con información sobre la producción de libros en Córdoba, todo en un disquete.

El software es precario si lo comparamos con otras publicaciones electrónicas, y necesita mejorar. La gente de *Axxon*, por ejemplo –pioneros en el tema– tienen algunos programas muy bien elaborados. Hay algunos trabajos recientes de excelente calidad y que nada tienen que envidiarle a cualquiera de las revistas electrónicas importadas.

Pero lo importante es atreverse.

Como virtud, podemos decir que el programa de administración del texto es pequeño y que se adapta a cualquier configuración de hardware. Desde el punto de vista editorial, la revista tiene problemas de corrección y hay algunos modelos de diagramación que dificultan la lectura. Pero el contenido es excelente. La dirección de la revista es Padre Lozano 1241, (5010), provincia de Córdoba.

Arte y cultura y tecnología... y el ser humano, como síntesis de la contradicción de nuestro tiempo. Una extraña metáfora que confunde la pantalla del monitor con la página del libro y hasta nos permite cuestionar el "progreso" desde el teclado de una computadora. Pero como dicen ellos: "No hay centros, sólo nos quedan los *bordes*, y para encontrarlos necesitamos de todas las *brújulas*, de allí venimos y hacia allá vamos. Y si como decían los pensadores antiguos, no somos sino accidentes en las arenas del devenir, no es menos cierto que a toda existencia le corresponde luchar por su propia estatura".

** Centro de Informática Aplicada de la Universidad de Buenos Aires.*

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

En el camino del Oscar

Tres de las cinco películas que esta semana renuevan la cartelera porteña han sido nominadas por la Academia de Hollywood.



Daniel Day Lewis en "En el nombre del padre", de Jim Shreridan.
El film tiene siete nominaciones para el Oscar de la Academia.

Las distribuidoras cinematográficas locales anuncian cinco estrenos para mañana, tres de los cuales acreditan distintas candidaturas a premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, en un panorama que una semana después completará el arribo a las carteleras de *La lista de Schindler*, polémico último trabajo de Steven Spielberg. La nómina de estrenos de mañana es la siguiente:

• **En el nombre del padre** (In the Name of the Father, 1993), de Jim Sheridan. El notable director irlandés de *Mi pie izquierdo* y *Esta tierra es mía*, pone en primerísimo plano una historia que tiene que ver con la violencia de su país. En la trama, un padre e hijo, acusados de pertenecer al IRA y ser responsables de un atentado, van a parar a la cárcel por década y media. Con Daniel Day Lewis en el papel que puede acercarlo, una vez más, al Oscar, y Emma Thompson. Tiene siete nominaciones a la estatuilla (se verá en los cines Metro, Iguazú y Patio Bullrich).

• **Lo que queda del día** (The Remain of the Day, 1993), de James Ivory. Ultima opus del director de *La mansión Howard*, esta vez basado en una exitosa novela de Kazuo Ishiguro. Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Acredita ocho importantes candidaturas al Oscar de Hollywood (Ambassador, Capitol, Gaumont, Atlas Recoleta, Atlas Belgrano, Flores).

• **El banquete de bodas** (The Weddind Banquet, 1993), de Ang Lee. Un ascendente hombre de negocios taiwanés nacionalizado norteamericano, vive en Manhattan con Simon, su amante. Para conformar a sus padres y no despertar sospechas, se casa con una china que necesita "green card" para esquivar problemas con migraciones. Pero las cosas se complican. La producción, candidata al Oscar para el mejor film hablado en idioma extranjero, tiene como figuras principales a Winston Chao y Mitchell Lichstenstein (Ocean, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, General Paz).

• **Una vez en la vida** (Damage, 1992), de Louis Malle. Un ministro británico comete un desliz imperdonable: se apasiona por la novia de su hijo. El drama, así planteado, tiene como base una exitosa novela de Josephine Hart, adaptada por David Hare. Para los papeles principaleseligió a Jeremy Irons, Juliette Binoche, Miranda Richardson y Rupert Graves (Monumental, Grand Splendid, Belgrano, Paseo Alcorta, Coliseo de Flores).

• **El último martes 13-La muerte de Jason** (Jason Goes to Hell-The Final Friday, 1993), de Adam Marcus. Enésimo episodio de la saga con un siniestro fantasma enmascarado que persigue a jóvenes. En esta ocasión, las figuras principales son John LeMay y Kari Keegan (Trocadero, Lorca, Savoy).

Murió Enrico Maria Salerno

Un tumor en el pulmón derecho acabó el lunes por la noche, en Roma, con la vida del actor y director italiano Enrico Maria Salerno, que a principio de los '70 alcanzó fama y prestigio internacional con el film *Anónimo Veneciano*, protagonizado por Florinda Bolkan y Tony Musante. Salerno fue una de las grandes figuras del cine, el teatro y la televisión italianos, y se hizo popular en su país durante la década del 60, con films como *La larga noche del '43* (Florestano Vancina), y sobre todo con la serie *Famiglia Benvenuti* en 1968. Su debut como director con *Anónimo*... se produjo en 1970, y significó un éxito de público que impuso su nombre en los circuitos internacionales, en un fenómeno apoyado por una popular banda sonora firmada por Giorgio Gaslini. Después dirigió dos películas más: *Queridos padres* (1973) y *Eutanasia de un amor* (1978), pero con menos fortuna.

Nacido en Milán en 1929, hijo de un juez siciliano y de una violinista yugoslava, Salerno había comenzado a actuar en teatro con la compañía Benasi-Brignone-Santuccio. Después de recorrer los escenarios más importantes de Italia hizo un pequeño papel en 1951 en *La trata de blancas*, de Luigi Comencino. Ese mismo año se casó con Fioretta Pierella y tuvo cuatro hijos.

TOCATA

ACCIDENTE. La cantante argentina Claudia Brant, reciente ganadora del festival de Viña del Mar, sufrió un profundo corte en una pierna al ser atropellada en Buenos Aires por un automóvil en la noche de lunes. "No sé qué pasó; de repente estaba en el piso con una herida y alguien me llevó a un hospital, donde me cosieron." La cantante, ganadora del festival con el tema "Como ayer", recibió 20 puntos de sutura y deberá guardar reposo durante una semana.

INXS. Hoy, en el Estadio Córdoba del barrio Chateau Carreras de esa ciudad, se presentará el sexteto australiano INXS (léase in ex-es, o sea en exceso). Esta actuación precede a la que el viernes, en el Estadio de Vélez de Buenos Aires, significará la tercera vez que el grupo pise la capital. El show, en este caso, será compartido con la banda californiana *Soul Asylum* y actuarán como soportes los locales *Babasónicos* y *Los siete delfines*.

DISCO ECOLOGICO. Como una manera de reforzar la conciencia ecológica, el sello BMG acaba de grabar un disco a beneficio de la organización Greenpeace Internacional. Lo que lo distingue de otros emprendimientos similares es que, en este caso, toda la grabación y proceso de mezcla fueron realizados utilizando solamente energía solar. Los artistas que participan del CD son REM –con una versión nueva de "Drive"–, U2 –con "Until The End Of The World"–, Midnight Oil, Annie Lennox, Disposable Heroes Of Hiphoprisy y UB 40 entre otros. El título del disco es *Alternative NRG*.

SACRILEGIO. El ex-guitarrista de Queen, Brian May, recuperó ayer por la tarde las cintas que habían sido sustraídas de su casa en Notting Hill dos días antes, en las que se encuentran registradas varias canciones inéditas vocalizadas por el difunto Freddy Mercury. Los ladrones también se habían llevado dinero, dos pasaportes y una agenda electrónica, pero un vecino del músico encontró el objeto más preciado en el jardín de su casa. Al enterarse del robo, May había mostrado su desesperación por la pérdida de versiones únicas, que estaban destinadas a integrar un álbum recordatorio que los tres Queen vivientes lanzarán este año.

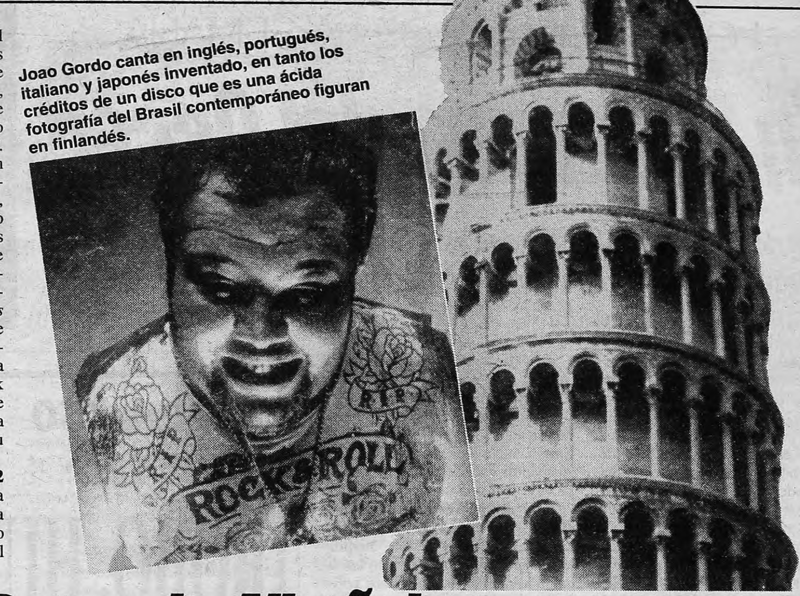
Las Ratas de Albañal atacan con su octavo disco

Ratos de Porao, el famoso grupo hardcore brasileño, verá editada su nueva placa antes de concretar este mes su tercera bajada a Buenos Aires, donde tiene legiones de incondicionales. Página/12 tuvo accesso exclusivo a este trabajo, para nada casualmente titulado "Just another crime... in Massacreland".

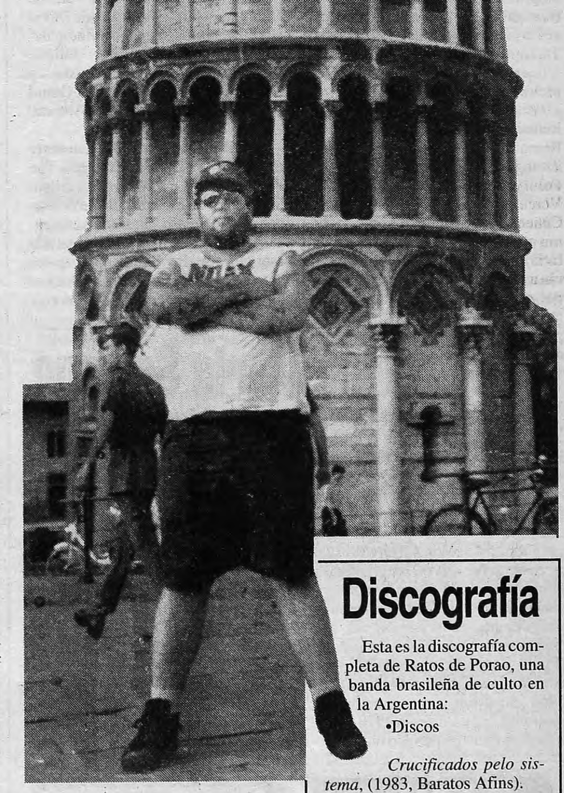
(Por Martín Pérez) Cuando el grupo hardcore brasileño Ratos de Porao se presente el viernes 18 de marzo por cuarta vez en Argentina, habrá pasado sólo una semana desde la edición de su nuevo disco titulado *Just another crime... in Massacrland.* La nueva placa, que será editada en Brasil el jueves 10, es la octava dentro de la discografía oficial de la banda, y existe una gran expectativa en torno de ella ya que han pasado más de dos años desde la edición de *Anarkophobia*, su anterior producción. A más de diez años de la aparición de su primer elepé –*Crucificados pelo sistema*, de 1983– los Ratos de Porao (un nombre que se puede traducir como Ratas de Albañal) son una auténtica leyenda dentro del rock brasileño, con su hardcore que sabe reírse de sí mismo y con una poderosa escena basada en las proezas de su obeso vocalista.

El nuevo disco –al que **Página/12** tuvo acceso en exclusiva– impacta desde la portada, ilustrada por una fotografía que muestra a unos seis o siete chicos de barriga hinchada por el hambre ante una mesa cubierta de 'papeles' con droga. En el sobre interno hay más niños: son fotos de la infancia de Kadafy, Franco, Hitler, Mussolini y Papá Doc. "Es un disco muy serio", explica Joao Gordo, el vocalista de la banda, que aquí canta en inglés, portugués, italiano y hasta en un japonés inventado. "Queremos ser una banda internacional –aclara– y nuestro primer paso fue cambiar nuestra imagen con la discográfica. Para ellos antes éramos unos tipos horribles, unos pobres drogados. Ahora nos ven como responsables", cuenta el líder de un grupo que desde 1987 viene grabando sus temas tanto en portugués como en inglés. Pero en la nueva placa los idiomas se han multiplicado. Y ése no es todo el cosmopolitismo de un disco bautizado con un título en inglés: los créditos han sido redactados en un prolijo finlandés, y la producción estuvo a cargo del británico Alex Newport, integrante del grupo estadounidense Fudge Tunnel. "Este es el disco 'grunge' de los Ratos –lo define Joao–. En otras palabras, no es un quilombo como los otros. Aquí hay varios temas que pueden sonar en la radio."

Las letras giran alrededor de la droga, la violencia, la corrupción y el fascismo. "C.R.A.C.K." y "Bad trip" están inspiradas, según confiesa Joao, "en algunas experiencias horribles que tuvimos con la droga". Y mientras "Money" y "Massacreland" vinculan el dinero y la corrupción con la droga, "Quando ci vuole, ci vuole" (el tema en italiano del disco) y "Realenemies" se refieren al fascismo. "Los verdaderos enemigos son los nazis. Hay datos que confirman que estos tipos están creciendo, como pasó en Italia con la hija de Mussolini", explica el cantante. La única letra en portugués del disco es la del tema "Suposicollor", que habla sobre el poder y –otra vez– la droga. "Es la letra más fuerte que nunca he escrito", cuenta. El disco cierra con un cierto toque humorístico: una versión de "Breaking all the rules", un tema de Peter Frampton. "Por más serio que sea, un disco de Ratos siempre tiene que tener alguna humorada", remata Joao Gordo.



Joao Gordo canta en inglés, portugués, italiano y japonés inventado, en tanto los créditos de un disco que es una ácida fotografía del Brasil contemporáneo figuran en finlandés.



Discografía

Esta es la discografía completa de Ratos de Porao, una banda brasileña de culto en la Argentina:

•Discos

Crucificados pelo sistema, (1983, Baratos Afins).

Ratos de Porao e Cólera ao vivo no Lira Paulistana (1984, New Face).

Descanse em paz (1985, Baratos Afins).

Ataque sonoro (1986, Ataque Frontal).

Vivendo cada dia mais sujo e agressivo (1987, Cogumelo).

Brasil (1989, Eldorado-Roadrunner).

Anarkophobia (1991, Eldorado-Roadrunner).

Just another crime... in Massacreland (1994, Roadrunner).

• Compilaciones que incluyen sus temas

Comenco do fim do mundo (1982, Punk Rock Records).

Sub (1983, Punk Rock Records).



Una postal del primer programa: Verea, Zlotogwiazda, Lanata y Cohen en la mesa de trabajo.

UN INFORMATIVO DIFERENTE

Rompiendo cabezas

Luego de haber logrado una audiencia fiel con su propuesta de "Hora 25", Jorge Lanata se lanzó al ruedo radial matutino con "Rompecabezas", una competitiva apuesta de Rock and Pop

(Por Patricia Narváez) La impactante producción que sirve de apertura y cierre ayuda a definir el tono irónico que predomina en el contenido del informativo matutino de Rock and Pop, que desde ayer sale al aire durante dos horas y media diarias, de lunes a viernes. El actor Alejandro Urdapilleta interpreta en el segmento a una empleada pública que, acudiendo a un estilo policíaco, se encarga de tomar declaración indagatoria al staff de "Rompecabezas" (lunes a viernes, 6.30 a 9). Por ejemplo, la empleada entabla el siguiente diálogo con el primer interrogado, conductor del ciclo: *Por favor, dígame ¿el tamaño de sus partes pudendas?* "Dos Eliaschev." *¡Qué maldad la suya! ¿Nombre?* "Jorge Lanata." *¿Es usted izquierdista? Tiene aspecto de comunista. No hay que ser solamente, sino parecer, m'hijito.* "Sí, cada tanto me afeito el comunismo a la mañana." *No se me isurrecte, no se me ponga violento. ¿Profesión?.* "Periodista." *Todos atorrantes, desvirtuadores de la realidad ¿Antecedentes?* "Desde los catorce años laburando en esto, muchas radios: Nacional, Rivadavia, Belgrano." *¿Y los 2ª H que tiene?* "No tengo, es 18ª B." *No me tome para el churrete, se me manda a mudar de acá. Fuera carajo!!! Apurando el tranco, que soy una señora muy apurada. El que sigue...* Roman Lejtman (política), Marcelo Zlotogwiazda (economía), Carlos Polimeni (espectáculos), Norberto Verea (deportes) y la locutora Karin Cohen son sometidos por igual al mismo trámite. A este plantel fijo, de notoria ductilidad en los roles, se sumarán a modo de columnistas, y una vez por semana cada uno, Eva Giberti, monseñor Justo Laguna, Miguel Angel Solá, Adolfo Aristarain, Rep, Rodrigo Fresán, Aníbal Vinelli y Martín Caparrós.

Santo Biasatti, Héctor Larrea, Magdalena Ruiz Guiñazú, Nelson Castro, Bernardo Neustadt, Osvaldo Granados eran hasta ahora los nombres clave de la primera hora de la mañana de las radios, medio que reservó a las AM por muchas décadas el derecho exclusivo de la competencia por la información y la contratación de popes de la comunicación. Esta tendencia está cambiando y Lanata eligió, al menos eso se pudo escuchar en la entrega número uno, un esquema informal para presentar batalla en el espacio inaugurado en 1988 por "Monoblock", en el que trabajaba Polimeni, y que luego por más de tres años encabezaron Lejtman y Carlos Strocker con "Reporter". En el aire fuerte de Rock and Pop matutina, "Rompecabezas" está seguido ahora, de 9 a 13, por el programa de Mario Pergolini, quien ayer manifestó frente al micrófono estar "cagado de miedo" ante el debut vespertino que lo aguardaba en Canal 9.

En "Rompecabezas" Lanata aparece, por supuesto, menos intimista que en su anterior propuesta, "Hora 25", que ocupaba las noches de la Rock and Pop hasta diciembre pasado. Sin embargo, la lectura de las tapas de los matutinos, el aporte del staff, el comentario de los columnistas y las entrevistas están centralizados en las pautas que marca como conductor, tarea para la cual eligió imaginar a su oyente como un interlocutor a quien se dirige voceándolo. Todo enmarcado por el aporte artístico de la música (infaltables Fito Páez, Andrés Calamaro, Luis Alberto Spinetta, Sumo, Lou Reed, Rolling Stones y Sting, entre otros) y de toques de ingenio como el caso de la convocatoria a famosos, para que al aire despierten a una persona que bien podría ser el oyente. Los mensajes iniciales reflejaron el ingenio despertador de Fito Páez, Cecilia Roth, Hilda Lizarazu, Emilia Mazer, Katia Alemann, Manuel Wirtz, Jorge Guinzburg, Horacio Fontova y Pipo Cipolatti.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

PUBLICIDAD EN TV. Comenzaron hace varios años en un horario preconcebidamente difícil. Sin embargo y remando contra la corriente Julio Lagos y Juan Gujis impusieron su "Show del Clío" y la extraña costumbre de ver publicidad los sábados a la medianoche. A partir de este sábado vuelven al ruedo con un programa dedicado al Día de la Mujer. También en el mismo rubro pero con una aparición mensual comenzará desde el sábado 26 de marzo el otro ciclo dedicado a la publicidad. Se trata de "Lápiz de Oro" conducido por Roberto Goldemberg, que, con una propuesta menos "familiar" aborda con amplio criterio diversas áreas del quehacer.

POR GRAU. Mañana a las 19.30, actores y familiares del actor Marcelo Grau celebrarán una misa recordatoria en la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en el barrio de Palermo. Hijo de Adolfo García Grau, actor y autor de obras teatrales, Marcelo Grau trabajaba actualmente en colaboración con los guionistas de la comedia "Tal para cual" que emite Canal 13 y actuó en "Peor es nada" y "Dale Loli", entre otros. La primera obra de teatro que escribió fue *Casi no te conozco Buenos Aires*, que se estrenó el año pasado en el Teatro Municipal General San Martín.

OTRO ESTRENO TELEVISIVO

La medianoche según Víctor Hugo

LA NOCHE MENOS PENSADA. Conducción: Víctor Hugo Morales. Humor: Adrián Stoppelman. Producción general: Raúl Becerra. Cine: Javier Fernández Moiján. De lunes a viernes por Canal 9 a las 24.

(Por Paula Espel) Posiblemente, a más de un espectador le gustaría ver a Víctor Hugo Morales de sport, acaso con un mate en la mano y menos acartonado de lo que pareció en el arranque de "La noche menos pensada", su propuesta televisiva del '94. El inicio del ciclo fue con sorpresas, sobre todo porque Morales aclaró, apenas entró al estudio vestido de impecable traje azul, que tenía varias cosas importantes para decir pero que las había olvidado por los nervios del debut. Dijo, además, que tenía ¿la suerte? sorpresiva de contar con media hora más de programa (salió al aire pasadas las 23.30) y que el lapso le venía al dedillo porque lo tomaría como un entrenamiento relajante antes de entrar a la cancha. Y resultó así. Pasada la medianoche pudo observárselo más suelto, tanto conversando con la tribuna presente en el estudio –que lo acompañará todas las noches– como piloteando una charla con Mónica Cahen D'Anvers, conductora de "Telenoche", de Canal 13. Morales les dedicó espacios a la poesía, al cine y a la música, con diversos homenajes que arrancaron por uno a Julio Cortázar, y no menos intención tuvieron los minutos dedicados a "las caras inolvidables de la cinematografía" (Greta Garbo, Charles Chaplin, Lilian Gish y Rodolfo Valentino, entre otros). A tono con el medio, "La noche menos pensada" tiene juegos telefónicos con televidentes, mediante el habitual sistema por el cual el conductor pregunta sobre historia, política, cine, tevé, deportes, turismo, etc. y el ganador se hace acreedor de un grabador o una multiprocesadora. En general, Morales logra escapar de la ortodoxia que impone la pantalla vernácula al quebrar el ritmo veloz que el medio impone (aunque por momentos sea necesario y más aún en este horario). Le irá bien si cuaja la idea que oportunamente definió para **Página/12**, de convertir el espacio en Canal 9 ocupó anteriormente Mario Pergolini en un "programa poético-musical-periodístico que hable de la ciudad y donde el televidente reflexione sobre lo que se ha visto", como lo logró en su ciclo radial "Fervor de Buenos Aires". Ex conductor de "El espejo", "A trasluz" y "Desayuno", el locutor uruguayo que sin descuidar su tradicional "ta, ta, ta, gol" radial apuesta nuevamente a la tevé tiene un mes de chance para conquistar público: Marcelo Tinelli, el monstruo del horario, vuelve al ruedo, por Telefé, en abril.

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BUSQUEDA FATAL -P/M/13 c/Res.-
Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 23.-

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.15.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

CUESTION DE HONOR -APTA-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15.45 y 20.-

EL ANGEL MALVADO -P/M/16-
Con Macaulay Culkin y Elijahh Wood.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16-
Con Tamlyn Tomita y Lisa Lu. Dir.: Wayne Wang.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Emereth Davidtz.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EXTRAÑO CASO DEL DR. PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

EL JARDIN SECRETO -APTA-
De Agnieszka Holland. Con K. Maberly y M. Smith.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.15, 16.50, 18.25, 20, 21.40 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA -P/M/16 c/Res.-
De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10.-

ESCRITO EN EL AGUA -P/M/13-
Con Mary McDonnell y Alfre Woodard. Dir.: John Sayles.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. Nominada para 5 Oscar de la Academia.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.20, 20.05 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

INMORALMENTE JOVEN -P/M/16-
Con Philippe Noiret y Emmanuelle Beart.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 16.35, 18.30, 20.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Con Daniel Day Lewis, Michelle Pfeiffer y Winona Ryder. Dir.: Martin Scorsese.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/16-
Con Max von Sydow y Ed Harris. Dir.: Fraser Heston.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14, 18.15 y 22.30.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LOS BEVERLY RICOS -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.35 y 19.25. Sáb. trasn.: 1.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Houston.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Branagh. Con Kenneth Branagh, Denzel Washington y Emma Thompson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

NAFTA, COMIDA Y ALOJAMIENTO -P/M/13-
Con B. Adams e I. Syke.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.-
Dir.: Emir Kusturica. Con Johnny Depp, Faye Dunaway y Jerry Lewis.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.30, 18.15 y 22.05: **Robocop 3** -P/M/13- 12.45, 16.25 y 20.15: **El Halcón está Suelto.** Refrigeración.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine de Horror Gótico Europeo. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Rojo Profundo** -P/M/18- Dir.: Darío Argento. Con David Hemmings, Daria Nicolodi y Macha Méril. Mañana: Permiso por una Noche. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/16- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Beethoven 2** -S/R- En castellano. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.30: **Carlito's Way** -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.45, 16.35, 19.25 y 22.20: **Sueños en Arizona** -P/M/13- 16.15, 19.05 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.15: **Abracadabra** -S/R- 18.30, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: **Escrito en el Agua** -P/M/13- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.45, 19.35 y 22.30: **El Club de la Buena Estrella** -P/M/16- 16.25, 19.15 y 22.10: Variedades. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 15, 16.40 y 18.30: **El Libro de la Selva** -S/R- Noche: 20.20 y 22.20: **Sintonía de Amor** -S/R- Sáb. trasn.: 0.10. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **La Lección de Piano** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El Fugitivo** -P/M/13- 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: **Búsqueda Fatal** -P/M/13 c/Res.- 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

TEATRO





COLON. Libertad 621. 382-0554. MARTES 15 a las 20.30: Primera Función del Abono "A". La Temporada Oficial 1994 se inicia con la presentación del Ballet **"Romeo y Julieta"**, de Prokofiev, con la participación de **Alessandra Ferri y Julio Bocca** (Artistas Invitados).- **RENOVACION DE ABONOS.** Temporada Lírica 1994 (Gran Abono - Abono Nocturno - Abono Vespertino). 10 Funciones. Repertorio: "Un Ballo in Maschera", "Ifigenia en Tauride", "Tannhauser", "Turandot", "Adriana Lecouvreur", "Proserpina y el Extranjero", "Jenufa", "Madama Butterfly", "La Italiana en Argel" y "Carmen". Fechas: Ab. Vesp.: Hasta el 4/3. Ab. Noct.: 7/3 al 11/3. Gran Abono: 14/3 al 18/3. Nuevos Abonados: dentro de las posibilidades del T. Colón, 29 y 30/3.- **RENOVACION DE ABONOS: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Temporada 1994 (20 Conciertos en días lunes a las 21). Condiciones y fechas: Hasta el 4/3 y 7/3 al 11/3 (Presentando el Cupón 1993). Nuevos Abonados: del 15/3 al 23/3, por Boletería (Tucumán 1111). Lugar de Renovación: Libertad 621, de 10 a 16.- **APERTURA ABONOS DE BALLET - Ballet Estable del Teatro Colón.** Temporada 1994. Apertura de 3 Abonos a 4 func. c/u. **"Romeo y Julieta", "La Sylphide", "Emilia"** y **"Eugene Onegin".** Primeros Bailarines invitados: **Evelyn Desutter, Alessandra Ferri, Julio Bocca, Maximiliano Guerra y Yuri Klevtzov.** Precio del Abono: Platea $ 240. Delant. de Paraíso: $ 48. En venta de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **EL PATIO DE LA MOROCHA.** Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CASACUBERTA: **MARDEL JAZZ 94.** 14ª Edición del Festival Internacional Anual MARDEL JAZZ en Buenos Aires. Dir. Gral.: Walter Thiers. Miér. a Sáb. dde. las 19. Dgo. dde. las 18. Pl. $ 7.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de Federico García Lorca: "El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante" y "Quimera". Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Próximo debut: "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", vers. teatral musical de la novela de Mario Vargas Llosa. Dir.: **Hugo Urquijo.** Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. 45 artistas en escena.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21: **"CALE: BUENOS AIRES EN CAMISETA".** Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Saiz y un ballet de 14 bailarines. Música: Alberto Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "SURABAYA". Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Jorge Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Canciones de Kurt Weill. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA".** El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA,** de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD.** Dir.: Hugo Gregorini. Juev. y Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II,** con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II.** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en: **HAMBURGUESES.** De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. (DESPEDIDA) a las 21 y 23. Refrige-ración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. a las 22.30: "EL BOTIN DE LA CENICIENTA" (Comic-Musical). Dir.: F. Albinarrate. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL,** de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION,** de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls",** con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?",** por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **"Porta-Ligas",** con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Campi Busca Puntero",** con M. Campilongo. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias",** con C. Diurq. Sáb. a la 1.45: **Los Kijotes en "Reíd Mortales",** con Kavanet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: PISTA 4: **"NADA LENTAMENTE".** Vier. a las 24: **"YO SOY UNO MISMO: CABARET".** Dir.: Marcelo Bertuccio. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LAS DE BARRANCO,** de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Afiliado 50% desc. Desc. a estud. y jubil.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA "ENRIQUE MUIÑO": Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "TE JUBILASTE, SONASTE". Grupo de Jubilados de la Asociación Argentina de Actores. Dir.: Renée Darín. Loc. $ 1. SALA "A-B": Vier. a las 21: Concierto de Música Venezolana a cargo de **Cecilia Todd.** Entrada libre. Vier. y Sáb. a las 23.30: Ciclo "MUCH MUSSIC". Videos Musicales. Coord.: Jorge Gagliardi. Loc. $ 4.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a las 20.30: **"Medea",** de Eurípides. Sáb. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más",** de Federico García Lorca. Dgo. a las 19: **"El Jardín de los Cerezos",** de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE,** de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE,** de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado.** Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel. Juev. a las 21.30: **OCRE,** un espec. musical s/textos de A. Storni. Libro y Dir.: Roberto Feito. Entrada libre.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. 4 ULTIMAS SEMANAS. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES.** De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8. Aire acondicionado.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto:** Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano",** con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero".** Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA,** de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6. SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA,** de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI,** de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior",** de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!",** de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión",** de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta".**-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA.** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA,** de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA.** Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE,** s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-
Sala Robert Arlt. E. Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA,** de E. Medina. Asist.: P. Mikulan. Dir.: C. de Martino y E. Mazer. Juev. a Sáb. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?.** Con P. Valenski, L. Charamelo y V. Méndez. Dir.: O. Varela. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30: **INSOMNIO.** Creación colectiva. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Con A. M. Izcovich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS.** Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Cena Show $ 50. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **CORTA PERO JUGOSA,** de y por D. Ritto. Con P. Bessnalian, D. Solana y elenco. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **Daniel Zaballa** (Pierrock) en "CLOWNCHERTO" (Concierto de Clown). Loc. $ 5. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.** Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE.** Musical Negro. Loc. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION.** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA.** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce

433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: * **TANGO PURO** * Con Sexteto de José Colángelo, Enrique Dumas, Mónica Lander. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: COMPLEJO TEATRAL "ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO" presenta: **CUENTOS EN NOCHES DE VERANO II**, s/idea y dir. de **Villanueva Cosse**. Aut.: J. L. Borges, G. García Márquez, M. Mujica Láinez, J. Cheever, J. Onetti, H. Quiroga, J. Cocteau y R. Bradbury entre otros. Con Dora Baret, Aldo Barbero, Villanueva Cosse y elenco. Loc. $ 30, con cena incluída. Loc. en vta. c/2 días de antic.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración**. Loc. en vta. dde. las 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: Roberto Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**. Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "EL CONEJO MALEDETTO", de L. Bugliani. Dir.: A. Marré. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22: Raúl Villarromero: **"Trovador de Raíz Nacional"**. Sáb. a las 22: Oscar Laiguera: **"Algo está Sucediendo"**. Música urbana.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 22: **"Entre la Voz y el Alma"**: KATIE VIQUEIRA y HECTOR PILATTI: bossa, baladas y boleros. Sáb. a las 23: **"Tangos y Milongas de la Guardia Vieja"**, con EL CUARTETO DE LA OCHAVA y QUINTETO BOEDO. Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. 2, 9 y 16 de marzo a las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Miér. 23 y 30 de marzo a las 23: "GERSHWIN Y ELLINGTON". Música de los grandes compositores de jazz del siglo 20. Con **Gerardo Gandini** (piano) y **Javier Malosetti** (bajo). Loc. en vta. c/6 días de antic.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. 792-0869. Vier. a las 24: Presenta: NANO HERRERA y su "Introducción al Jazz" con la **CREOLE JAZZ BAND**. Jazz tradicional, blues y humor. Canta: Eleonora Eubel. Pl. $ 15. Desc. a jubil. Sáb. 5 a las 23.30 (última función) de **NOCHES DE PIANO Y CHAMPAGNE**, con la magia de MARIO MARZAN. Pl. $ 10, con champagne incluído. Loc. numer. Res. telef. Refrig.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar los Primeros Carnavales de la SALSA y el MERENGUE, en vivo. Vier. y Sáb. dde. las 24.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Lila Malbrán, Juan C. Cobos, Mabel Mabel, Osvaldo Peredo y Los Montiel. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Sáb. a las 23.30: Juntos: LITO VITALE-JUAN CARLOS BAGLIETTO. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con Alberto Podestá, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Reservas telefónicas con anticipación.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. PATRICIA LASALA - EDUARDO ESPINOZA. NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

VARIEDADES

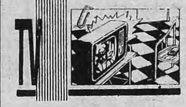
CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 19 y 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER**. Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Servicios.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA. Periodístico. Con Mauro Viale.

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi.

11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
9-CREASE O NO. Curiosidades.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-MAC GYVER. Serie.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan C. Pérez Loizeau.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS. Infantil.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara.
9-CRISTINA. Periodístico

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela.
9-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés.
11-SEÑORA. Telenovela con C.Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie.
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED? Con Roberto Galán.
11-GADGET Y LOS CAMPEONES. Dibujos animados.
13-RESCATE 911. Serie

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela. Reposición.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Infantil. Presenta Leonardo Greco.
13-MICAELA. Telenovela

18.00
2-CAMINO AL CIELO. Serie.
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos.
9-BATIDO. Con Paki Galé.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-TURNO TARDE. Con Mario Pergolini.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA.

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.

20.00
2-MOOLIGHTING. Serie.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-CELESTE SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A.Del Boca
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE. Con Mario Sapag.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L.Kuliok
11-SUPER AGENTE 86. Serie.
13-TAL PARA CUAL. Comedia con Adrián Suar.

22.00
2-CORIN TELLADO. Unitarios con A.Del Boca
ATC-El BUENO Y EL MALO. Periodístico.
9-COPA LIBERTADORES. Palmeiras y Cruzeiro.
11-NOCHE DE GRANDES. Hoy: **Al margen del peligro**. Dirección: Peter Hyams. Con Anne Archer, Gene Hackman.
13-PRODUCCION NACIONAL. Hoy: **Desde el abismo**. Dirección: Fernando Ayala. Con Thelma Biral y Alberto Argibay.

23.00
ATC-ARGENTINISIMA. Folklore.

23.30
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Con Víctor Hugo Morales.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
13-EN SINTESIS.

0.10
13-TRASNOCHE 13. Hoy: **Camina, no corras**. Dirección: Charles Walters. Con Gary Grant, Samantha Eggar y Jim Hutton.

1.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **El valor del miedo**. Dirección: Edward Dmyt. Con Henry Fonda, Anthony Quinn.

2.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **Sábado de pecado**. Dirección: Belisario García Villar. Con Delfy de Ortega, Jorge Lanza, Rodolfo Onetto.

4.00
ATC- POR EL MUNDO. Documentales.

CABLE VISION

14.30
25 - PROCESO A LA LEY. Drama
55 - DIBUJOS ANIMADOS

15.00
30 - EL DIA QUE YO NACI. Musical
31 - TARZAN

16.00
5 - EL SALVAJE. Drama
24 - UNA ESPOSA PARA NAVIDAD. Comedia
25 - CASO ESPACIAL. Ciencia ficción
27 - KISMET. Musical
28 - MARAVILLAS DE EUROPA

16.45
30 - MUNCHIES. Comedia

17.00
22 - DUCKULA
26 - DIBUJOS ANIMADOS

18.00
23 - LA LUNA EN EL BROCAL. Drama con Gérard Depardieu y Natassja Kinski
25 - AMOR EN FRANCES. Drama
26 - DOS LADRONES EN APUROS. Comedia
27 - ARABESQUE. Suspenso

18.20
30 - EL DIA QUE YO NACI. Musical

19.00
5 - EL PRINCIPE DEL DESIERTO. Caps. 1 y 2. Aventuras

20.00
24 - UNA ESPOSA PARA NAVIDAD. Comedia
25 - PERDON, NUMERO EQUIVOCADO. Suspenso
26 - MATEMOS A DOBBIE GILLIS. Comedia
27 - PALABRAS AL VIENTO. Drama

20.10
30 - MUNCHIES. Comedia

20.15
23 - INTIMATE ENCOUNTERS. Drama

22.00
5 - MI VIDA ES MI VIDA. Drama
25 - LA MISION. Histórica
26 - TERROR A BORDO. Suspenso
27 - KISMET. Musical
54 - MAS ALLA DEL AMOR. Comedia

23.00
16 - BASQUET UNIVERSITARIO Liga Big East. (En vivo)
23 - MOTORAMA. Aventuras

24.00
5 - EL VIAJE DE EVA. Drama
24 - UNA ESPOSA PARA NAVIDAD. Comedia
25 - EL HALCON Y EL HOMBRE DE LA NIEVE. Drama
26 - ALMOHADA PARA TRES. Comedia
27 - THE ACTRESS. Drama
30 - SOLA EN LA OSCURIDAD. Drama
54 - LOS CUENTOS DE RAY BRADBURY. Serie

VIDEO CABLE

13.00
20 - LOS SNORKELS. Dib. Anim.
36 - DOS LADRONES EN APUROS. Comedia

13.45
21 - FRIENDS TO THE END. Drama

14.00
17 - OCULTO A PLENA VISTA. Drama
19 - HOMBRE DE VERDAD. Drama
26 - VENCER O MORIR. Acción

14.30
20 - RICKY RICON. Dib. Anim.

15.00
36 - MATEMOS A DOBBIE GILLIS. Comedia

15.30
21 - POR LOS MUCHACHOS/FOR THE BOYS. Com. Musical

16.00
17 - ZABRISKIE POINT. Drama
19 - HOMBRE DE VERDAD. Drama
20 - DROOPY D. Dib. Anim.
22 - CASO ESPACIAL. Ficción
26 - CIRCULOS EN EL BOSQUE. Drama

17.00
15 - COMPACTO. Videoclips
20 - EL SHOW DEL OSO YOGUI. Dib. Anim.

18.00
19 - UN HOMBRE DE VERDAD. Drama
21 - LUNA EN EL BROCAL/LUNE DANS LE CANIVEAU. Drama
22 - AMOR EN FRANCES. Drama
36 - DOS LADRONES EN APUROS. Comedia

19.00
17 - UN EXTRAÑO EN EL PARAISO. Drama
24 - CONTACTO EN ITALIA. Comedia

20.00
22 - PERDON, NUMERO EQUIVOCADO. Com. Dram.
26 - VENCER O MORIR. Acción

20.15
21 - INTIMATE ENCOUNTERS. Drama

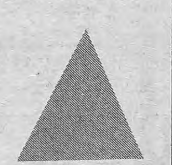
21.00
17 - ARABESQUE. Drama
24 - CONTACTO EN ITALIA. Comedia

22.00
21 - ROXETTE LIVE IN SIDNEY. Musical
22 - LA MISION. Histórica
25 - ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL. Comedia
26 - CUESTION DE PIEL. Drama
36 - TERROR A BORDO. Suspenso
37 - MANNEQUIN II: LA MAGIA CONTINUA. Comedia

23.00
17 - PALABRAS AL VIENTO. Drama
21 - MOTORAMA. Aventuras
24 - CONTACTO EN ITALIA. Comedia
40 - SED DE VENGANZA. Acción

24.00
19 - IMAGINA. Doc. Musical
25 - ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL. Comedia
26 - VENGANZA POR HONOR. Artes marciales
36 - ALMOHADA PARA TRES. Comedia
37 - MANNEQUIN II: LA MAGIA CONTINUA. Comedia

1.00
17 - UN EXTRAÑO EN EL PARAISO. Drama
40 - ZONA PELIGROSA. Acción



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado, con ascenso de temperatura. Vientos de direcciones variables. Mínima 13º. Máxima 25º.

□ □ □

10.00: *Escuela Nacional Cubana de Ballet y Danza Abierta.* Continúa abierta la inscripción para el curso práctico-intensivo. Informes en Juan Domingo Perón 1283, 2º piso, teléfono 382-5877.

• *La Scala de San Telmo* selecciona músicos para completar su temporada 1994. Los interesados deben presentar currículum y casete y/o video. Informes en los teléfonos 942-7098/815-4229.

15.00: *Rojo profundo* de Dario Argento (Italia, 1975). Con David Hemmings, Daria Nicolodi, Macha Méril. En el marco del ciclo: *Ciclo de horror gótico europeo.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

14.00: Está abierta la inscripción para los cursos de Teatro, Danza Jazz, Mimo, Zancos, Canto y vocalización, Máscaras, Títeres y Performance, organizados por el teatro independiente La Karpa, México 345, teléfono 975-4298.

17.00: Inicio del taller de técnica, diseño y creatividad de *Tejeduría Aborigen* (toba, wichi, mapuche y andino). Informes en el teléfono 5811986.

19.00: 14ª Edición del Festival Internacional Anual Mardel Jazz '94. Hoy: *Dionisíaco Trío, Jorge Szajko 3, La posta, Horacio Moscovici, Gabriela, Víctor Cuica Quinteto* (Venezuela). En la sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530.

21.00: *Clases de Tango* en el Club Vélez Sarsfield. Juan B. Justo 9200.

21.30: *Violeta viene a nacer* de Rodolfo Braceli. Con Virginia Lago y elenco. Dirección de Rubens Correa y Javier Margulis. Teatro Lorange, Corrientes 1372. Al final el espectador decide el valor de la entrada.

22.00: *La misión* de Roland Joffe. Con Robert De Niro y Jeremy Irons. Por Space.

23.00: *Baby López Furst y Jorge Navarro.* Dúo de pianos. Improvisaciones de piano sobre temas tradicionales del jazz. En Clásica y Moderna, Callao al 800.



SER TELEVISIVO

(Por Rodrigo Fresán) Había alcanzado –con cierto comprensible orgullo, con algo de secreta dignidad– la edad en que ya no tenía sentido alguno comprarse un televisor. De algún modo se las había arreglado para no pertenecer a ese ejército de personas mirando hacia adelante en silencio. Mirando la mano veloz sobre el control remoto. Mirando la mirada de zapping cowboy. Mirando la curva del rating. Mirando el eco de los colores tiñéndoles apenas apenas el rostro como si fuera uno de esos tatuajes de cabotaje que se dicen inofensivos, pero que terminan por trascender la piel y quedarse a vivir adentro, en ese lugar donde ya nada puede ser lavado o removido y, sí, el verbo que elegimos para esta semana es el verbo *mirar.*

Por las noches –la hora de mayor encendido, la hora en que el mismo aire parecía transpirar estática– él se dedicaba a cualquier otra cosa. A conjugar el verbo *mirar* en diferentes idiomas incluyendo al esperanto y al swahili.

A imaginar que mira cualquier cosa menos la televisión. Mira en un libro y recuerda las palabras de su abuela. Las palabras de su abuela de religión mormona reproducidas casi como en un eco en las palabras de un joven escritor norteamericano educado como mormón y llamado Walter Kirn. Algo referente a que la televisión –mirar televisión– es una pérdida de tiempo. A que cada hora que una persona malgasta frente a la pupila de los rayos catódicos es un desperdicio insalvable, un espacio en blanco en la vida del universo y en la historia del espectador. La historia que tarde o temprano deberá justificar ante el tribunal de Dios. El veredicto y la condena a la que son sometidas esás personas que no pueden dejar de mirar televisión –decir *ver televisión* siempre le pareció una suerte de blasfemia– es una y es inapelable: una vida malgastada frente al televisor ni siquiera es digna de ser juzgada. Una vida frente al televisor está más allá de los intereses de Dios. Semejante vida está condenada a ser vivida una y otra vez. Frente al televisor como esas series que no dejan de repetir en cualquier orden y a cualquier hora.

Y es aquí, estimados televidentes, donde arribamos "a esa quinta dimensión más allá de todo lo que el hombre conoce. Una dimensión tan vasta como el espacio y tan atemporal como el infinito... Esta es una dimensión de la imaginación. Un área a la que llamamos la Zona Crepuscular".

Así es, ésta es la música inconfundible y ésta es la voz y esto es lo que acaba de decir el hombre de traje impecable mirando a cámara. Mirando a quien lo mira en la pantalla de televisión, mirando desde el televisor del departamento de enfrente.

Rod Serling. *Dimensión desconocida.* Son muchos los disfraces del demonio y él que hasta ahora se supo puro y ajeno no puede sucumbir a semejante tentación, no puede evitar el sentarse frente a su ventana de trasnoche e intentar seguir desde el otro lado del pulmón del edificio las historias que siempre duran media hora, que siempre encierran una moraleja, que culminan con una perfecta vuelta de tuerca que siempre lo dejan esperando el próximo trasnoche. Descubre asombrado que alguna vez, mucho tiempo atrás, se contaron historias por televisión y no meros fragmentos diseñados para llenar el espacio vacío entre los comerciales. Con el paso de las semanas mira y descubre que la pareja dueña del televisor no se lleva del todo bien. Al hombre le gusta *Dimensión desconocida*; a la mujer no. El mira todo esto como si fuera un nuevo televisor enmarcado por la ventana de sus vecinos. Un gran televisor con un pequeño televisor en el borde superior izquierdo. Picture in Picture y todo eso.

Una noche el hombre y la mujer discuten dentro del televisor grande (en el televisor chico un hombre acaba de liberar al demonio sin darse cuenta, o una mujer hermosa es marginada en una sociedad de monstruos, o una vieja peligrosa persigue y aniquila a minúsculos extraterrestres provenientes de un planeta llamado Tierra) acerca de lo que hay que *mirar.* La mujer –es claro– prefiere esos programas donde alguien grita, alguien llora, alguien gana algo, alguien saluda a su madre y a todos los que la están mirando. Entonces el hombre decide apagarla. A la mujer. Un golpe seco en la base de la nuca mientras está distraída intentando responder correctamente a una preguna estilo qué ilumina más: ¿el sol o la luna?

El lo ha visto todo desde enfrente, desde el otro lado de las cosas, desde el lado de afuera. Lo ha *mirado* todo. En el televisor grande. Como si fuera un episodio de *Dimensión desconocida* mira ahora a su vecino. Mira cómo el hombre corta prolíjamente a su mujer y la distribuye en bolsas negras. Sigue mirando y se promete no decir nada. No contárselo a nadie. Ni cuando el espíritu inmortal de su abuela mormona se lo exija. Ni siquiera a Dios cuando lo obligue a confesarle en qué malgastó todas estas horas y lo condene a volver a mirarlas. Ni aunque –lo que se le ocurre como altamente probable– Dios sea idéntico a Rod Serling.

El no va a decir nada. El va a seguir ahí. Mirando. Junto. Muy cerca de la zona crepuscular, en el centro mismo de la dimensión desconocida.

CARTAS

Aislamientos

En estos momentos donde la televisión se refleja a sí misma como un gran espectáculo –según la noticia el despliegue siniestro del horror a la parodia– múltiples imágenes circulan mientras ajenos compramos sin cuestionar. El padecer del otro nos lleva a la típica reflexión cargada de ironía ..."que esto no me pase a mí", que se podría leer de otra manera ..."que el otro se joda". Desde Comodoro Rivadavia, la Patagonia se despliega en realidad como un devenir histórico-social que refleja en su descripción al país. Pinta con palabras un acontecer que nos compromete. Paso a detallar: corrupción, dirigencia mediocre, ausencia de políticas sociales, lineamientos centralistas que anulan proyectos provinciales, desocupación, soberanía territorial sublimada –conflictos limítrofes con Chile– soberanía popular ignorada –ni atisbo de autonomía provincial o regional– en una nación constitucionalmente federal. Específicamente en Chubut se podría agregar; explotación ganadera en merma, la nunca erradicada aftosa que impide la exportación de carnes, economía estancada perjudicada por ajustes nacionales y por la adhesión al Pacto Fiscal. Un puerto de aguas profundas –pesquero– en esta ciudad que es un símbolo de la resignación.

Pero pese al aislamiento impuesto, sigue el interior siendo instituyente en muchos aspectos. El norte y el sur existimos, Santiago del Estero existe. Somos más que la imagen de un noticiero o el tema central de un programa seudodeformador de opinión.

Ocuparnos de los otros es responsabilizarnos de nosotros mismos, porque lo único exitable es la indiferencia. El objetivo que me lleva a expresarme de este modo es mi constante preocupación por esta querida democracia que tantos desaparecidos y héroes de guerra supieron conseguir. Es el momento se plantearnos ser una República en su verdadera significación, donde la ciudadanía asuma el problema de sus pares como una asunto común a todos los integrantes de una comunidad llamada ARGENTINA. Dejo estos cuestionamientos para la reflexión y la concientización de los lectores y me despido con la siguiente frase:

"De todos modos, yo soy otro"
Juan Gelman.

Ana Claudia Vaughan
DNI 18.459.996







